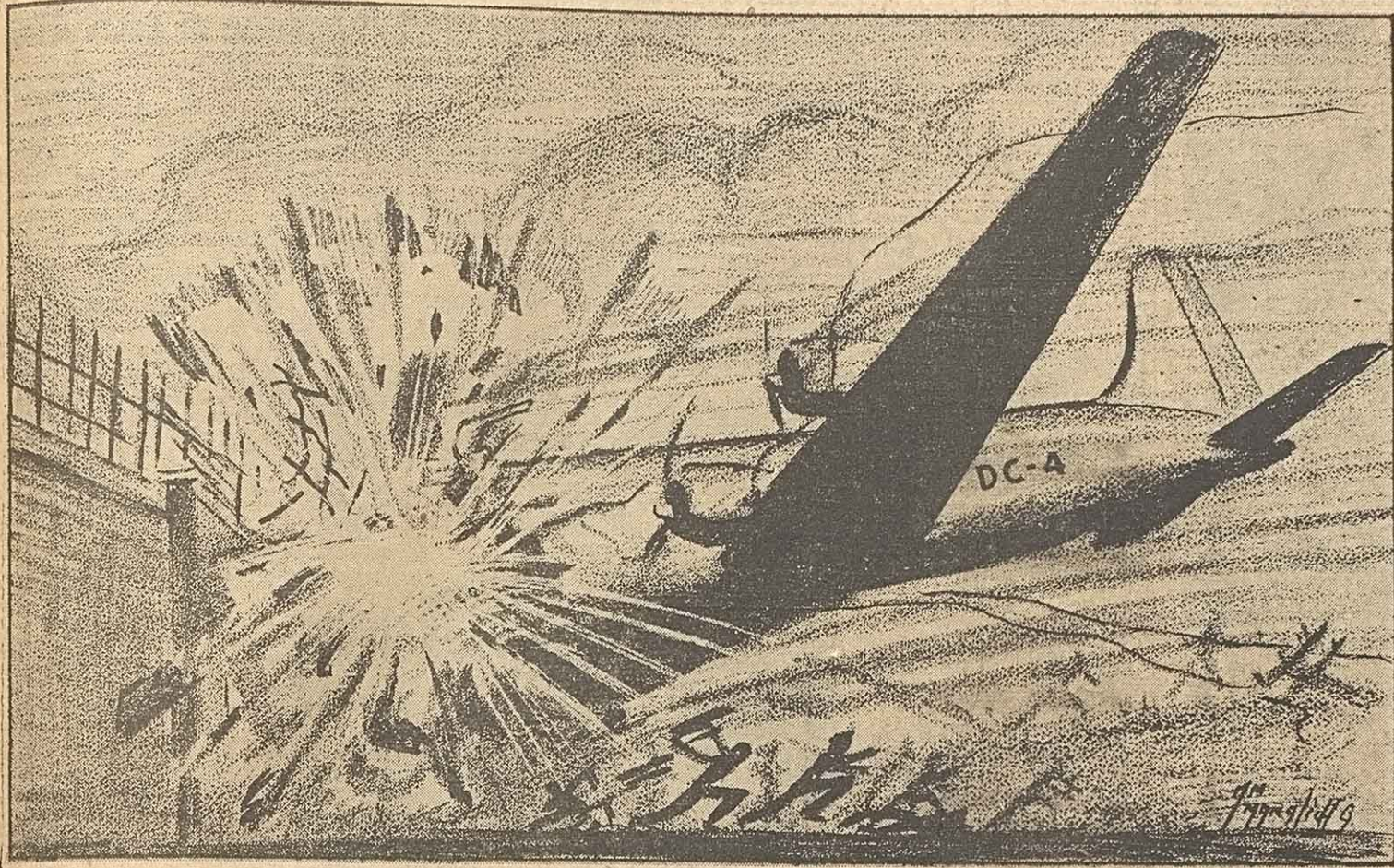


LA TRAGEDIA AEREA QUE CONMOVIÓ AL PAÍS



COMO UN PAJARO HERIDO, EL AVION DOUGLAS SE ESTRELLA CONTRA UN PAREDÓN, PRODUCIENDOSE LA EXPLOSION DE LOS Tanques y el incendio del aparato. Los gritos de horror de las personas que presenciaron la catástrofe y los esfuerzos desesperados de las víctimas para abandonar el aparato, dieron al terrible accidente un patético marco de tragedia.

Se Ha Reanudado la Lucha en la Isla de Creta. Los Guerrilleros Tomaron una Estación Ferroviaria

En Janina fué rechazado un ataque rebelde

ATENAS, 22. (A.N.S.) — Luego de una prolongada pausa que ocupó varias semanas, la Isla de Creta vuelve a ser escenario de violentos combates entre fuerzas del gobierno y guerrilleros griegos, que hoy reanudaron sus actividades lanzando varios ataques contra las posiciones leales.

Al norte de la isla, una banda armada compuesta por unos cuatrocientos hombres, logró tomar una pequeña estación ferroviaria, la que fué reconquistada al cabo de varias horas de lucha por tropas de carabinería auxiliadas por elementos del ejército.

También en la zona norte de Creta, los guerrilleros volaron una vía férrea, pero en el atentado no se produjeron víctimas, porque el tren que debía pasar por la misma se vió retrasado en varios minutos por un desperfecto en la máquina.

Las autoridades militares de Creta han adoptado múltiples precauciones para evitar que se produzcan nuevos atentados o acciones de elementos rebeldes. En un comunicado suministrado esta mañana, se dijo que era falsa la información según la cual en el centro de la isla, los guerrilleros efectuaron varias expediciones punitivas, aduciendo que son los opositores al gobierno los que hacen circular esos rumores, para aumentar la intranquilidad reinante, y crear un clima propicio para nuevos levantamientos.

★ La Lucha en Janina

ATENAS, 22. (A.N.S.) — En el sector de Janina los guerrilleros lanzaron otro violento ataque contra las posiciones del gobierno, pero fueron rechazados con fuertes bajas, según un comunicado oficial emitido esta mañana en Atenas.

En los otros sectores de lucha se registra una calma tensa, si a sí puede calificarse a una situación que en cualquier momento generará nuevas acciones bélicas. En efecto, en la frontera de Grecia con Yugoslavia, Albania y Bulgaria, se siguen concentrando los elementos extremistas, indudablemente con el propósito de lanzar una nueva ofensiva general contra las fuerzas leales.

En el ministerio de guerra de Atenas, se notó esta mañana gran actividad, trascendiendo que se estaba realizando una conferencia entre los jefes de las distintas zonas militares. El ministro, general Georges Stratos, fué abordado por los periodistas, a los que manifestó que nada de importancia tenía que decir, pero que podían informar al pueblo griego que estará bien protegido contra cualquier nuevo ataque de los extremistas, y que el gobierno toma las medidas necesarias para impedir que ninguna intención de los rebeldes pueda poner en peligro a las poblaciones civiles.

CUATRO DESEMBARCOS EFECTUARON LAS FUERZAS HOLANDESA EN JAVA

Se Lucha Intensamente en Sumatra fué Averiado un Crucero Holandés

BATAVIA, 22. (ANS) — Un comunicado oficial emitido esta mañana por el comando general de las fuerzas holandesas, que lleva la firma del gobernador general de las Indias Orientales Holandesas, general Hubertus Van Mook, se expresa que se han efectuado cuatro desembarcos en gran escala en distintos puntos de la isla de Java, en un

intento de conquistar por asalto las posiciones de los indonesios.

En el citado comunicado se añade que en los desembarcos participaron fuerzas de la infantería de marina holandesa, infantería de desembarco y fusileros de la marina. Las tropas fueron transportadas por unidades de la marina y escoltadas por buques de la flota y escuadrillas aéreas.

FUE AVERIADO UN CRUCERO

JOGJAKARTA, 22. (ANS) — En un comunicado emitido por el gobierno republicano indonesio se informa que un crucero holandés que bombardeó esta mañana las instalaciones indonesias cercanas a Cheribón, fué averiado por las

baterías costeras, que lograron hacerle cuatro impactos directos.

Igualmente se anunció que en los desembarcos holandeses en Java fué derribado un avión de caza holandés que ametrallaba las posiciones indonesias.

LOS DESEMBARCOS EN JAVA

JOGJAKARTA, 22. (ANS) — Números efectivos holandeses desembarcaron hoy en diversos puntos de la isla de Java, tomando por sorpresa a los indonesios, que en el primer momento fueron tomados de sorpresa y se retiraron en desorden hacia el interior de la isla.

En otros sectores de lucha, la misma va alcanzando su punto culminante, especialmente en varios puntos de Sumatra, donde los indonesios han lanzado violentos contraataques con el fin de reconquistar posiciones que le fueron arrebatadas por los holandeses.

LA LUCHA EN CHERIBON

BATAVIA, 22. (ANS) — El comando holandés en un comunicado extraordinario informó sobre la lucha en Cheribón. En el comunicado se expresa que un crucero holandés sufrió cua-

tro impactos directos, pero que en el mismo lugar del combate pudo reparar sus averías y continuar bombardeando las posiciones costeras indonesias.

LLAMADO AL MUNDO

JOGJAKARTA, 22. (ANS) — El primer ministro del gobierno republicano indonesio, señor Jarifundin, pronunció hoy por la radio local un llamado al mundo para que evite que se con-

tinúe derramando sangre en Indonesia. En su alocución dijo que de continuar la lucha, ambos bandos experimentarán fuertes bajas.

MENSAJE DE LA REINA

LA HAYA, 22. (ANS) — La reina Guillermina de Holanda, envió hoy un mensaje a las tropas holandesas que luchan en las Indias Orientales, manifestando que en todo momento su pen-

samiento está junto a los valientes soldados de Holanda que defienden allende los mares las conquistas y el honor de la patria lejana. También les prometió el mayor apoyo del gobierno de la metrópoli.

★ Cayó Soskabomi

BATAVIA, 22. (ANS) — Un comunicado emitido al mediodía por el comando holandés, anuncia que fué tomada la ciudad de Soskabomi, tras librar un breve combate con los indonesios. También se expresa que en los combates aéreos librados esta mañana sobre Java fueron derribados 17 aviones rebeldes. Las acciones, concluye el comunicado, se desarrollan de acuerdo a los planes previamente establecidos.

Depósito de armas en Rangún

RANGÚN, 22. (ANS) — La policía británica descubrió esta mañana un gran depósito de armas en el fondo de un lago, en las inmediaciones de la residencia del ex primer ministro de Birmania, U. Shaw.

Continúan las investigaciones para hallar a los asesinos de los seis ministros del Consejo Superior, y el gobierno ha declarado el próximo sábado día de duelo nacional.

En una batalla efectuada esta mañana, fueron arrestados cincuenta sospechosos, en poder de algunos de los cuales se hallaron armas comprometedoras.

CRONICA

AÑO XXXIV

ROSARIO, MARTES 22 de JULIO de 1947

Nro. 10.153

Derrota Gubernamental en Ypané

Sigue sin Variantes la Lucha en el Sur

REALIZARA LA UNION UNA ACCION ENERGICA EN LOS BALCANES

PONTA PORÁ, 22. (ANS) — La radio de Concepción transmitió un comunicado en el que se expresa que los efectivos gubernamentales han experimentado una nueva derrota en el sector de Ypané, al sur de Tacuati.

Según la misma información, un regimiento leal fué deshecho por los rebeldes, y un remanente de 400 hombres del mismo, ha sido encerrado en un bolsón, donde se debaten entre el fuego rebelde que los acosó por todos los lados.

LA LUCHA EN EL SUR

PONTA PORÁ, 22. (ANS) — La situación de las cañoneras paraguayas "Paraguay" y "Humaitá", no ha variado, siguiendo ambas fundadas en las inmediaciones de Puerto Ayolas, posición que fué conquistada hace varios días por los rebeldes.

La lucha en el sur paraguayo no ha experimentado variantes dignas de mención, registrándose solamente una intención gubernamental de reconquistar la Isla de Yacaré, la que fué rechazada por los rebeldes.

LA MEDIACION DE NEGRAO DA LIMA

RIO DE JANEIRO, 22. (ANS) — Un vocero del Itamaraty informó esta mañana que el conciliador brasileño Negro da Lima continúa con sus gestiones para lo-

gar la pacificación del Paraguay. Si bien el informante oficial se negó a suministrar otra noticia, se debe a que da Lima se entrevistó en Concepción con el coronel Franco y otros jefes rebeldes en los que habría encontrado una buena disposición para llegar a un acuerdo que impida el derramamiento de más sangre paraguaya.

En la reunión efectuada esta mañana por el Consejo de Seguridad, los representantes de Francia y Colombia, insistieron ante los dele-

gados norteamericanos para que éstos ventilen la discusión del asunto de los Balcanes ante el Consejo, pero los representantes de la Unión se opusieron terminantemente a esa sugerencia, diciendo que su país piensa desarrollar en los Balcanes una acción sumamente energética, para evitar males mayores.

Pese a lo que se creía, no se trató hoy la delicada situación creada en Rumania, donde el gobierno va paulatinamente quitando la inmunidad diplomática a los diputados opositores y encarcelándolos, en la campaña para "preparar" las elecciones que se realizarán en Noviembre, de las cuales surgirá el primer parlamento de larga duración rumano desde la conclusión de las hostilidades.

Mejora el Gobernador

SANTA FE, 22. (Corresponsal) — Ha mejorado sensiblemente el estado de salud del gobernador de la provincia, Dr. Waldino Suárez, teniendo en esta capital la impresión de que es posible que mañana concorra a su despacho.

Patética Advertencia Sobre el Peligro Alemán hizo en Dijon E. Daladier

Atacó la inclusión de Alemania en el Plan Marshall

DIJON, 22. (ANS) — El ex primer ministro francés y líder de la concentración de izquierdas, Edouard Daladier habló esta mañana, en una concentración pública realizada en esta ciudad. Daladier, el único sobreviviente de los cuatro primeros ministros que firmaron el famoso pacto de Munich, se presentó ante el nu-

trido auditorium que lo recibió con un silencio hostil, y comenzó su discurso diciendo: "Todos hemos cometido errores, y algunos grandes errores, pero lo único que diferencia al hombre de otros seres, es su capacidad para reconocer sus faltas y volver por el recto camino".

Más adelante, Daladier se refirió al peligro alemán siempre latente y dijo: "Debemos pensar en nuestras ciudades hechas ruinas, en nuestras finanzas maltrecas por tres guerras en menos de un siglo con el mismo y tradicional enemigo, en los claros dejados en nuestras familias por tres guerras durísimas, y cuando reflexionemos debidamente en ellos, careceremos en la cuenta que Alemania es siempre un enemigo posible y peligroso. De más allá del océano se podrá perdonar fácilmente a los alemanes, pero nosotros no podemos hacerlo. Debemos oponernos firmemente a toda recuperación del poderío industrial de Alemania, por que ello significaría una nueva guerra de libertad para Francia".

Daladier en su discurso, a excepción de Alemania, no nombró a país ni personalidad alguna, pero su prevención sobre el peligro alemán está motivada indudablemente por la decisión estadounidense de rehabilitar a Alemania Occidental. Durante el discurso de Edouard Daladier no se produjo ningún incidente, y al final del mismo, de algunos sectores de la concurrencia, se aplaudió al ex premier. Igualmente, en varias oportunidades se vivió el nombre del general De Gaulle.

El Drama del Departamento de Estado

ESPECIAL DE INTER PRENSA DE BUENOS AIRES PARA "CRONICA"

Damos principio a la publicación de una serie de cuatro artículos de los que es autora la destacada periodista Freda Kirschwey, Directora de la famosa revista política "The Nation" de Nueva York.

NUEVA YORK, (I.P.) — Puede decirse que el 26 de mayo del año en curso, el Departamento de Estado fué exonerado de las funciones de artífice de la política externa de Estados Unidos. Fué el día en que el presidente Harry S. Truman renovó al Congreso su pedido para que le otorgara poderes para vender armamentos a las repúblicas latinoamericanas, 19 por ahora, pero que ascenderán a 20 cuando se llegue a un acuerdo con el presidente de la Argentina general Juan Domingo Perón. El mensaje presidencial vino a demostrar que la política externa es en la actualidad y lo será aún más en el futuro no precisamente un producto del Departamento de Estado, sino una combinación de los Departamentos de Estado, de la Marina y de Guerra en la cual el Departamento de Estado no es el factor dominante.

Ya en una oportunidad el subsecretario de Estado Sr. Dean Acheson, fué blanco de las iras sagradas del general Douglas Mac Arthur por tomarse la libertad de recordar al referido General que es el Departamento de Estado a quien cabe hacer política y que la misión de los generales es apenas la de eje-

cutar las normas previamente trazadas por aquel organismo. En aquella época, el general MacArthur debía ya tener sus razones para dudar de la completa validez de aquel dicho. En el estado actual de la organización de la política exterior, en Washington, la tesis del Sr. Acheson ha de tener todavía menos fundamento. La combinación Estado-Marina-Guerra es quien elabora diríamos así, la política y los ingredientes que contienen las decisiones de aquella política reflejan más que nunca en forma concreta el pensamiento de los generales y de los jefes de los estados mayores, antes que el pensamiento de los civiles que se hallan al frente del Departamento de Estado.

En Washington es cosa bien sabida que el señor Spruille Braden, ex Asistente del secretario de estado para las Repúblicas Americanas, era contrario a la idea de la cooperación militar inter-americana. El señor Ellis O. Briggs, Director del Bureau de Asuntos de las Repúblicas Americanas afirmó en la pasada primavera que el Sr. Braden se hallaba encargado "de la preparación y dirección de nuestras relaciones con veinte repúblicas americanas" y que "tiene completa responsabilidad de estas relaciones con aquellas repúblicas". De ser verdad eso, el mensaje del presidente Truman sobre la cooperación militar jamás podría haber sido presentado al Congreso. Si el funcionario del Departamento de Estado hubiese podido ejercer

sus poderes habría podido así mismo aconsejar al general Marshall para proceder en contrario; el general Marshall habría transmitido el informe contrario a la Casa Blanca y así, de ese modo, el proyecto de cooperación militar habría tenido una vida muy diferente. Naturalmente, es bien evidente que tales cosas no ocurrieron en Washington. Cuando Braden se hallaba empeñado en una valiente ofensiva contra los Departamentos de Guerra y de la Marina en torno a la cuestión básica se vió cercado por generales, almirantes y ex funcionarios de su propio departamento. El mayor-general Donald H. Connolly, comisario de los liquidaciones externas del Departamento de Estado, trabajaba activamente con los jefes de los estados mayores en la preparación de un "programa provisorio" para la América del Sur, mientras el programa principal se encontraba aún en el terreno de las discusiones. De acuerdo con aquel "programa provisorio", un total de 37.149.309 dólares de excedentes de armamentos serían vendidos a las repúblicas a precios irrisorios, en sólo 5.063.837 dólares. Dentro de los límites de un pequeño programa sobre la base de la lista preparada por los estados mayores, hemos vendido cantidades limitadas de materiales de infantería, marina y aviación", informó en su oportunidad Connolly al Congreso.

**El Centro Avícola más Importante del País Será en Breve
la Zona de Influencia de Colón, Provincia de Entre Ríos**

id-
o-
on

1905 INDEX, no
a

on

a \$

Dirigentes Obreros de Rosario Realizaron Entrevistas con Funcionarios en Bs. Aires

Explicaron la Situación Local

Informaciones procedentes de la capital federal hacen saber que se prosiguen en la metrópoli, en forma incesante, las diligencias que los dirigentes obreros locales han iniciado en cumplimiento del mandato de asamblea, y para hacer conocer, ante las autoridades nacionales, la situación en que se encuentran las organizaciones gremiales enfrentadas a una huelga declarada en principio.

De acuerdo a lo que se informa, los delegados, que esperan ser recibidos en audiencia por el Excmo. Sr. Presidente de la República, verificaron ayer y hoy entrevistas, con diversos funcionarios ante quienes expusieron los hechos según se han producido y según se encuentran planteados en la actualidad. Siempre atendiendo a lo que manifestaron las mismas fuentes de información, ha trascendido que esas gestiones se hallarían favorablemente encaminadas y que nada improbable sería que, a su regreso, los delegados obreros fueran portadores de una contestación favorable.

Mientras se espera, en esta ciudad, el resultado de dichas gestiones, se han producido las novedades que informamos aparte, que consisten en la iniciación de huelga de los obreros molineros la convocatoria pro-apoyo a los monsaistas—cuya asamblea se anuncia para esta tarde a las 18—y a la asamblea de gremios fijada para esta noche a las 20.30.

ADHESION DE OPERADORES

Ayer, la comisión directiva de la Asociación de Operadores y Empleados Cinematográficos de la ciudad de Rosario, en reunión extraordinaria resolvió lo siguiente: Ante la situación creada por la cesantía de varios asesores gremiales obreros y el traslado a confines del país, con evidente inestabilidad a un número de funcionarios de la Secretaría de Trabajo y Previsión, enviar al Excmo. Sr. Presidente de la República y al señor ministro del Interior un telegrama con el siguiente texto:

"Trasladados funcionarios correctos, Delegación Trabajo a confines país causó desconcierto masa obrera. Solicitamos revisión medidas. Firmado: Antonio Bianchi, presidente, de la Asociación de Operadores y Empleados Cinematográficos Rosario".

Asimismo se resolvió el envío de un delegado, para entrevistarse al primer mandatario, para exponer la injusta medida contra empleados que son auténticos defensores de la clase obrera. También se aprobó hacer saber con el presente comunicado que esta comisión directiva espera las gestiones que realiza la ante dicha delegación, y en caso de no haber una solución satisfactoria se llamará a una asamblea general del gremio a los efectos de adhesión a tan justa causa.

Nueva Profesora de Corte y Confección

El día 15 del corriente, ha recibido su título de profesora de Corte y Confección con las más altas clasificaciones y mención honorífica, la señorita Baudilia Norma Marchesse, quien desarrolló sus estudios bajo las directivas de la profesora señora Concepción Gálvez de Sánchez.

Funciona una Escuela Nocturna en Alberdi

Respondiendo a una sentida necesidad de la populosa zona de Alberdi las autoridades educativas han resuelto la creación de una escuela nocturna—que funcionará en el edificio de la escuela "Gabriel Carrasco", donde ya se ha comenzado la inscripción. El personal encargado de la misma piensa realizar en los meses que quedan del curso lectivo un trabajo intenso y acelerado para poder capacitar a los alumnos que concurren a sus aulas.

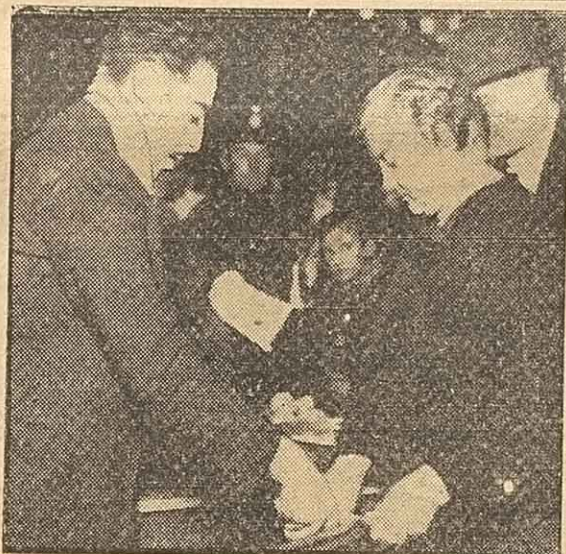


FRENTE A UNO DE LOS ESTABLECIMIENTOS que cerraron sus puertas cumpliendo con la resolución patronal que se hizo efectiva ayer, los obreros molineros montan guardia. — Puede advertirse, en la nota gráfica, grupos de obreros convenientemente provistos para las vigilancias dispuestas y que dejan transcurrir el tiempo, entregados a muy fecunda tarea. — Estos obreros, como informamos aparte, se reunirán para considerar la declaración de huelga dada hoy a publicidad.

En Respuesta a la Actitud Patronal los Obreros Molineros Declararon la Huelga

¿Cuántos Somos en Rosario?

DESDE que se realizaron las operaciones del IV Censo General de la Nación la expectativa pública ha ido "in crescendo" en nuestra ciudad para conocer las cifras exactas de las mismas en cuanto se relacionan con la cantidad exacta de habitantes de la segunda ciudad de la República. No obstante haber transcurrido ya un tiempo prudencial no se ha oído la palabra oficial y por consiguiente sigue en pie y sin contestación esta pregunta con la que hemos encabezado estas líneas: ¿Cuántos somos en Rosario? Muchos han afirmado que habíamos sobrepasado por muchos millares el medio millón y no faltó tampoco quien en un exceso de entusiasmo localista llegara a afirmar que sumábamos más de seiscientos mil almas. Quien escribe estas líneas se ha mostrado siempre más pesimista porque conocía estas líneas de técnicos en la materia que aseguraban que no debíamos ilusionarnos. Ahora bien se cree que el número exacto de rosarinos excede algo de cuatrocientos cincuenta mil pero no mucho. No podemos asegurar formalmente que así es pero no creemos equivocarnos mucho. La cifra exacta oscilará entre 450 y 460 mil. Veremos si es verdad.



PAPAS A PRECIO OFICIAL. — Vigilado por inspectores y policías este puestero del mercado Buenos Aires tuvo que exhibir una purfida de papas a los precios oficiales.

Registro de la Propiedad

Movimiento del día 21 de Julio de 1947.

Aménbar entre Pte. Roca y Pte. Uruguay 8,66 x 25,10. \$ 3.000.	Villa Diego 10,392 x 39,608. Edif. \$ 4.000.
Tupungato entre Serrano y Payón 12,99 x 50. \$ 5.000.	Villa Diego 10,392 x 39,608. Edif. \$ 3.500.
Pas. Chul. Pringles entre Córdoba y Tucumán 8,66 x 25,10. \$ 700.	Distrib. Monte Flores 1 x 27,45. \$ 180.
Crespo entre Urquiza y Tucumán 3,66 x 21,065. Edif. \$ 3.000.	Villa Gobernador Gálvez las 415 partes indivisas de 12 x 30. \$ 1.000.
Taragona entre Córdoba y Calle 9. 8,66 x 15. Edif. \$ 5.000.	Carmen del Sauce 33,77 x 126,683. \$ 2.500.
Flores entre Vélez Sarfield y Pas. Independiente Lamas 10,275 x 10,15. Edif. \$ 6.500.	Villa San Diego 8,66 x 31,61. \$ 502.
Departamento CONSTITUCION: Pueblo Godoy 10 x 22,54. Edif. 800.	Villa San Diego 12,99 x 43,30. \$ 300.
Pueblo Máximo Paz 1ha. 85 as. \$ 9.000.	Pueblo Alvarez 13has. 47 as. 43cas. \$ 14.000.
Pueblo Cristóbal Gili 20 x 40 con corte de 35 x 50. Edif. \$ 10.000.	Villa San Diego 17,32 x 43,30. \$ 1.400.
Distrib. Albariles 6has 68as. 01as. \$ 3.797.	Villa San Diego, 8,66 x 43,30. \$ 300.
Departamento Rosario: Distrito Alvear 1ha. 89as. 77cas. \$ 3.000.	Villa San Diego, 8,66 x 43,30. \$ 300.

DEPTO. GENERAL LOPEZ: Pueblo Villa Cañas, 20 x 43,33. \$ 2.000.

El Consejo de Defensa Gremial Realizará Asamblea Esta Noche

Aclarando posible equívoco de lo que a conocer un comunicado el Consejo de Defensa Gremial haciendo constar su adhesión a la huelga general que rige en principio, pero que no ordenó la cesación del trabajo, e invitando al mismo tiempo a la asamblea que deberá tener efecto esta noche en la sede de calle Entre Ríos 340, a las 20.30. El comunicado expresa textualmente:

"El Consejo de Defensa Gremial pone en conocimiento del público y de la clase trabajadora en especial, que en ningún momento ha impartido orden de huelga para el 21 del corriente, a los gremios adheridos; como pareciera traducirse de una publicación periodística matutina, donde se anunciaba que los gremios autónomos habían declarado la huelga general a partir de la fecha enumerada.

La verdad: que coincide con la posición de los gremios de la ciudad, que hicieron declaración de huelga en principio y que se ha reafirmado en fecha próxima, en el caso que no se contemple los derechos gremiales en lo referente a los reclamos económicos, que son del conocimiento público, de la cual este consejo informó en comunicado del día sábado, próximo pasado.

Se hace constar además, que los integrantes de este Consejo apoyan ampliamente el Plan Quinquenal y la obra de verdadera justicia social en que se halla empeñado su excelencia el señor presidente de la Nación.

Este Consejo se reunirá en el día de hoy en el local sito en la calle Entre Ríos No. 340 a las 20.30, y a dicha reunión se ruega puntual asistencia. Pedro Pascual Sierra, presidente; José D. Ramírez, secretario general".

Dirección Nacional de Arquitectura III Zona

La C. A. de la Asociación de Obreros y Empleados del Estado, invita a todos los compañeros socios de la Dirección Nacional de Arquitectura III Zona, a los cuales agrupa en su seno, a concurrir a la asamblea que se realizará hoy, a las 18, en nuestro local social sito en 27 de Febrero 830/36, en la misma se considerará la siguiente orden del día: 1o. Pedido de horario continuado; 2o. uniformidad de viáticos.

Por tratarse de dos importantes puntos, es necesario que ningún compañero falte.

Prolongada Asamblea de la C.G.T., Anoche

Con asistencia de delegados de 30 entidades adheridas a la C.G.T., se realizó anoche una asamblea en el local de la Unión Ferroviaria, sito en el bulevar 27 de Febrero 848, la que fue presidida por el secretario general interior de aquella organización, señor Clemente Bosca.

Las deliberaciones, que se ajustaron al orden del día hecho conocer con anterioridad, se prolongaron hasta esta madrugada, a cuyo término se dieron a publicidad las siguientes resoluciones:

- 1o.) Aprobación del acta del día anterior.
- 2o.) Delegados de la C.G.T. en el congreso rural de la provincia de Santa Fe.
- 3o.) Sustener que en las intervenciones a sindicatos con fines unitarios no ha habido violación de las normas estatutarias, falta de ética sindical, avalamiento de autonomía a finalidades desconocidas, sino que, por el contrario, las citadas intervenciones respondieron al propósito de unificación, con lo cual están de acuerdo los delegados presentes, quienes también aprobaron lo actuado sobre el particular.
- 4o.) Repudiar la conducta de los dirigentes gremiales que en una forma antidisciplinaria emitieron juicios contrarios a la conducta de los integrantes de la C. A., sin que en la reunión citada se permitiera la defensa de los mismos, por no ser invitados a concurrir, además de haberse como firmantes a organizaciones que no se prestaron a ello, como los trabajadores de lavaderos y tintorerías y verbaneros.
- 5o.) Aprobación de la intervención de la Asociación de Camioneros, Carros y Alifios, con sede en Ovidio Lagos No. 1083.

Dictan por Correo Cursos de Esperanto

La Asociación Rosarina de Esperanto dicta un curso por correspondencia del idioma auxiliar internacional para las personas que no residen en Rosario o que residido no pueden asistir a sus cursos orales.

Los interesados pueden solicitar informes a la sede de la entidad Santa Fe 520.

MOVIMIENTO POLITICO

Declaración del Partido Laborista

La Junta Central Provincial del Partido Laborista dió a conocer un comunicado que se relaciona con la publicación del informe de la Comisión Investigadora de la Municipalidad de Rosario, cuyo contenido lo calificó como de "escandalosas revelaciones". Calificando duramente la actitud de la referida Comisión Investigadora, expresa:

"Que condena y repudia severamente la actuación en este asunto de dicha comisión investigadora y de la Cámara de Diputados y la general, por no haber sido ella la que dió a conocer dicho dictamen y haber tratado en sesión pública, como correspondía por derecho y obligación ya que dicha publicación es copia fiel de tal dictamen, según resulta de las propias declaraciones del señor diputado Sesán, publicada en los diarios de la fecha.

Que causa extrañeza a esta junta central que al tener conocimiento el señor gobernador de la provincia, del dictamen de la comisión investigadora, de los gravísimos cargos atribuidos al intendente municipal de Rosario, no haya ordenado su inmediata separación o suspensión del cargo".

Condene luego en términos severos la actitud pasiva del intendente Schmidt y agrega que lo ocurrido demuestra que los cargos públicos, salvo excepción, están desprovistos por los elementos menos idóneos del pueblo argentino, como lo ha señalado el diputado nacional señor Cipriano Reyes.

a la delegación de la Secretaría de Trabajo y Previsión dando cuenta de la presente resolución.

3o.) Dejar ad-referendum de la asamblea general extraordinaria del gremio a realizarse esta tarde a las 18, en el local de la Fraternidad calle Crespo 153, su ratificación o rectificación.

Exhortando a todos los compañeros a mantenerse firmes y estar presentes en la asamblea anunciada por este comunicado".

Reitérase que la Huelga General Carece de Finalidades Políticas

En la fecha, por medio de un comunicado que seguidamente se transcribe, las organizaciones gremiales declaran claramente determinadas las circunstancias y finalidades persiguidas con la declaración de huelga general, y negando que la misma esté sirviendo intereses secundarios. Tal comunicación es la siguiente:

"La O.S.A.R.A. Organización de Sindicatos autónomos de la República, frente a los hechos ocurridos en la Delegación Regional de la Secretaría de Trabajo y Previsión, donde otros conceptos agravados, ma, vertieron conceptos agravados, para los dirigentes obreros locales, y además por las injustificadas cesantías de los Asesores Gremiales, así también por las promesas religiosas e racistas.

trasladados improcedentes, la negación demostrada hasta la fecha en las actuaciones sumariadas a funcionarios de esa Dependencia que actuaron a cargo del doctor Pichetto, y que a pesar del tiempo transcurrido no se ha tomado resolución alguna. Por todo ello, esta Junta Ejecutiva Nacional Resuelve:

1o.) Adherirse en un todo de acuerdo a la declaración de huelga general en principio decretada por los Sindicatos Obreros locales reunidos el día 20 del etc. en el local de los obreros Tranviarios, Ovidio Lagos No. 1083.

2o.) Agotar todos los medios legales a su alcance y apoyar sin limitaciones a su hermano de lucha hasta que se hayan logrado la reivindicación de los derechos de los trabajadores.

3o.) Dejar expresa constancia que estas resoluciones carecen en absoluto de carácter político, ideológico o racial.

Piden la Intervención al Sindicato de los Obreros Tranviarios

EN la fecha, fué remitido al Secretario General de la C.G.T. en la Capital Federal, un despacho telegráfico en el que se solicita que ese organismo declare intervenido el Sindicato Unión Tranviarios filial Rosario.

El telegrama expresa: Señor Secretario General. Confederación General del Trabajo, Capital Federal:

"Sosteniendo recta conducta gremial y resguardando ética sindicalista reiteramos, con imperativo de resolución inmediata, evitando deplorables ulteriores, peticion suscripto 740 afiliados solicitando intervención al Sindicato Unión Tranviario — Filial Rosario, haciendo expresa constancia que esa medida se fundamenta únicamente en disconformidad en cuestiones sostenidas en el orden interno en sus relaciones con la Empresa.

Saludamosle atentamente: MATIAS B. BATILLO, M.A. NUKI POMBO, EMILIO GALLIARDI y HUMBERTO DATILLO".

Se envió estreptomicina a España

CAPITAL FEDERAL, 22. (Saport) — Con motivo de un pedido de Streptomycin, formulado por el coronel retirado del ejército español, Isidro de Garmica, para ser aplicada a una niña que se encuentra gravemente enferma en España, y ante las dificultades existentes en dicho país para obtener oportunamente el medicamento indicado, el presidente de la Nación, general Juan D. Perón, dispuso que de inmediato se remitiese por avión a España la droga solicitada.

Con este motivo el coronel (P.) de Garmica, concurrió esta mañana acompañado por el comandante en jefe del ejército, general Diego I. Mason a la Casa de Gobierno, para agradecer personalmente al presidente el humanitario gesto que había bien claro los lazos de amistad y confraternidad que unen a los pueblos e instituciones armadas de ambas Naciones.

y actuado con desconocimiento de la comisión administrativa de la Región Rosario en una reunión de "dirigentes" de gremios confederados, todo lo cual está en contradicción con las normas de buenos principios sindicales, al no haber honrado el cargo a que fué llevado".

Doble Tela Norteamericana

Finísima confección, derecho o cruzado a \$

69.-

La Buena Vista

CAFFERATA Y URQUIZA - ROSARIO

REALIZA VENTAS QUE AUMENTAN CLIENTES Y CONQUISTAN CONFIANZA

Pruebe Ud. también!

ESTOS RIQUÍSIMOS PRODUCTOS LISTOS PARA Cocinar!

TALLARINES PANQUEQUES

BOCADILLOS BUÑELOS SOPAS

De 10 a 12 y 15 a 18 Hs. SUBSUELO

Aldeina invita

Gath & Chaves

ALDESINA

"AL MORIR LA NOCHE" SE EXHIBIRA DESDE MAÑANA EN EL CINE PALACE

PRODUCCION BRITANICA DE LA UNIVERSAL

"Al morir la noche", la extraordinaria producción británica de la Universal que se exhibirá desde hoy, exclusivamente, en el cine Palace. Obedece este inmediato estreno al permanente interés del público por admirar este excepcional film de la sobrenatural, cuya original concepción y vigorosa realización han motivado apasionados comentarios.

"El Ultimo Amor de Don Juan" Será Ofrecido por Guaranteed

Don Juan es el hombre cuyo supremo bien reside en la posesión de un amor, siempre inalcanzable; el hombre poseído de un ávido deseo de amar, al que nunca llega a cristalizar, porque trata de realizarlo erróneamente, en el mundo y en la carne. Desde este punto de vista, es un pagano porque coloca antes lo físico que lo espiritual. Pero en otro sentido, es muy moderno porque siente y sufre la angustia de su imposible deseo de amor. Es el enamorado al fin ahogado, y sin embargo, siempre deseoso y siempre angustiado, ya que comprende la irreparable soledad en que se halla sumido.

El tema era trágico por sí, y trágicamente nació. Don Juan conoce, al final, el castigo. De una u otra especie, siempre hay una sanción para Don Juan. Sin embargo, podía concebirse de otro modo el personaje. Lo cual era plenamente lícito, pues cuanto más valioso y humano es el tema, tanto más difícil y susceptible de indefinidas transformaciones e interpretaciones. Como Cervantes, como Prometeo, como Fausto, Don Juan ha sufrido. Una de las más originales es la de Frederick Lonsdale y Lajos Biro, argumentistas de la producción de Alexander Korda, titulada "El último amor de Don Juan", que Guaranteed Pictures de la Argentina presentará en breve. La tragedia, esta vez, ha quedado lejos. La comedia reina durante todo el "film" y hace de este tema grave y serio uno de los más divertidos y llenos de picardía.

Iniciará "Al morir la noche" así, pues, en el cine Palace, su primera semana. Cuatro directores han realizado el film, en base a cuatro argumentos íntimamente trabados. En el reparto se destacan Michael Redgrave, Mervyn Johns, George Withers, Frederick Valk y Ralph Michael.



La belleza de GAIL RUSSELL se destaca ampliamente en "El Angel y el Malvado", producción que podremos juzgar en nuestro medio cinematográfico dentro de poco. Gail evidencia, una vez más, su capacidad de intérprete.

COMO SE HACE UN REPARTO EN HOLLYWOOD

Claudette Colbert y Fred Mac Murray, estaban muy ajenos de saber lo que se tramaba para ellos en el despacho de Chester Erskine y Fred Finklehoffe los escritores de Universal-International que habían sido comisionados por la compañía para escribir el guión cinematográfico de "El huevo y yo".

Cuando Chester Erskine y Fred Finklehoffe recibieron una copia del libro "El huevo y yo" con instrucciones de adaptarlo para la versión cinematográfica, se sorprendieron al descubrir que el diálogo tenía en mente a dos personajes verdaderos y no tardaron mucho en caer en la cuenta de que Claudette Colbert y Fred Mac Murray eran los actores que más se asemejaban a su ideal.

Como se sabe "El huevo y yo", será estrenada en breve, teniendo como principales protagonistas a Claudette Colbert y Fred Mac Murray.

Va en Ultimo Día, "En la Ruta de los Corsarios"

Cinuenta grandes diseños realizados a todo color y 250 ilustraciones escénicas, también coloreadas, fueron creados en el departamento artístico de RKO Radio Pictures antes de iniciar en los sets el rodaje de "En la ruta de los corsarios", gran producción en technicolor que lleva cumplidas dos semanas de éxito en el Astral, para ser retirada hoy de cartelera.

PARA MAÑANA ESTA ANUNCIADO EL ESTRENO DE "LA MUJER DE TODOS"

NUEVO FILM DE MARIA FELIX

Mañana se estrenará en la sala del Radar, la novedad del sello mexicano Filmex titulada "La mujer de todos", con la que reaparece María Félix para encarnar la figura central de un relato dramático basado en un libreto original de Roberto Thoren y dirigido por Julio Strassera.

Compone con la conocida actriz la pareja central de la cinta, el actor español Armando Calvo —contratado especialmente para realizar esta producción— y en otros puestes del reparto aparecen los nombres de Patricia Morán, Alberto Galán, Gloria Lynch, Ernesto Alonso y Arturo Soto Rangel.

Completada la última guerra, indicada, la reposición de la interesante realización inglesa "Las estrellas miran hacia abajo", donde desempeñan los papeles básicos Margaret Lockwood y Michael Redgrave.

PROXIMAMENTE CONOCEREMOS, "LO QUE NO FUE"

Informa la Universal que dentro de muy poco tiempo, se repondrá la notable realización poética inglesa "Lo que no fue".

Esta producción, que fue premiada en la Exposición Internacional de Cannes, fue realizada por David Lean, sobre argumento de Noel Coward, estando los principales roles interpretados por Celia Johnson y Trevor Howard.

El fondo musical, ejecutado por la orquesta sinfónica de Londres, está dado por el Concierto No. 2 de Rachmaninoff, con Eileen Joyce al piano.

GUSTA, "PASION DE LOS FUERTES"

En el Empire Theatre se anuncia también hoy, la extraordinaria realización del sello 20th Century Fox, "La pasión de los fuertes", cuyas acciones se ubican en la clásica época de la colonización.

John Ford ha sido el director de esta producción, que se anuncia como de fuerte envergadura dramática y gran realismo, así como de exacta y destacable reproducción de aquellos duros tiempos, en los que se desarrollan los hechos que dan motivo a esta creación de Henry Ford, que efectúa una consagrativa labor, según se anuncia —acompañado por Linda Darnell, Victor Mature, Tim Holt, Cathy Davis, Walter Brennan, Alan Mowbray y otros.

"Siete para un secreto" producción de carácter extraordinario.

"Lo Mejor de Nuestra Vida", se Mantiene en el Córdoba

CON EXITO RENOVADO

La RKO Radio Pictures mantiene en el Córdoba la película de Samuel Goldwyn titulada "Lo mejor de nuestra vida", que acaba de obtener ocho premios de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, donde fue aclamada como la mejor película del año.

La película tiene como protagonistas a Myrna Loy, Fredric March, Dana Andrews, Teresa Wright y Virginia Mayo, secundados por Hoagy Carmichael, Cathy O'Donnell, Harold Russell, Gladys George, Ray Collins, Roman Bohnen, Steve Cochran, Minna Gombell y otros.

Ha sido dirigida por William Wyler y está basada en la novela del mismo título de MacKinlay Kantor, en una adaptación de Robert E. Sherwood.

"Lo mejor de nuestra vida" trata un problema de candente actualidad: del regreso y rehabilitación a la vida civil de tres veteranos de la última guerra. Su extrañeza en el nuevo mundo en que vienen a vivir, y que abandonaron por un espacio de cuatro años, es tema que da lugar a las más infrecuentes experiencias.

Bien ha sabido William Wyler dar movimiento a los muñecos de la ficción. A extremo tal, que la crítica de Estados Unidos, lo había considerado el mejor trabajo en muchos años y pidió para él los más altos honores de la Academia de Hollywood, los que le fueron concedidos.

COMO DRAMA INTENSO, SE ANTICIPA "SIETE PARA UN SECRETO", DE EMELCO

El film, en base a una difundida novela, original de Mary Webb, que adaptaron León Klimovsky y Manuel M. Alba.

Para el 30 se anuncia, "EL PECADO DE JULIA", Juan Augusto Strinberg, el célebre y notable autor sueco, traducido en "La señorita Julia", que estrenará el Radar el 30 del cte. la vida agitada de una mujer de su país.

Las luchas de las pasiones existe en todo el mundo. La humanidad ha tratado a través de su curso tan largo, innumerables tragedias que no respetan razas, edad, ni costumbres. El corazón de los hombres late siempre y en todas partes al mismo compás: lucha y siempre espera para lograr su ideal, persigue tenazmente lo que su interior le ordena... lo alcanza a veces y cuando no lo consigue, suele desahogar su furor y entregarse en brazos de la desesperación.

En el feroz ambiente de los valles escandinavos, entre los montes y el mar, la montaña y el hielo, también existen seres humanos que llevan en su corazón el calor del amor y el fuego del odio. Y para interpretar una de esas figuras de la más sensacional y caprichosa de las historias, se ha elegido a Amelia Bence, la actriz del espíritu bravo, que con su extraordinaria fibra artística trasladada a la ficción un temperamento difícil de lograr, la existencia tensa y peligrosa que agota con su desdén y su desprecio a los que viven a su alrededor.

MAÑANA SE ESTRENA "LA GATA" EN LA SALA DEL CINE ASTRAL

ULTIMO FILM DE ZULLY MORENO

Zully Moreno encabeza el reparto de la dramática producción de Argentina Sono Film "La Gata", cuyo estreno se anuncia para mañana, en la pantalla del Astral.

Trátase, según referencias, de una intensa historia pasional, en torno a una mujer de vida extraña, cuya existencia trans-

corre atada a un recuerdo atormentado, y que halla en Zully Moreno una acertada intérprete.

Mario Soffici ha sido el director de esta producción, actuando también bajo sus órdenes Néldia Bilbao, Enrique Diodato, Sabina Olmos, Alberto Closas, Horacio Priani y Carlos Alajalín.

VOLVERA AL CUADRO, EL FILM "A SANGRE FRIA"

PASADO MAÑANA EN EL CINE BROADWAY

"A sangre fría" que en su reparto reúne los nombres de dos figuras: Amelia Bence y Pedro López Lagar, los cuales encarnan las personas que protagonizan la historia pasional, en torno a una mujer de vida extraña, cuya existencia trans-

mañana en el cine Broadway. Este film fué dirigido por Daniel Tinayre, con quien colaboraron principalmente Alberto Etcheberry en la fotografía; Carlos María y Mario Peza, a los cuales se les encomendó el sonido; Raúl Soldi, al que se le debió la escenografía, y Juan Ehlert, autor de la partitura.

MAQUINA LOSER

A SOLA FIRMA

de \$10

LOSER Y BORDAR POR MES

San Martín

AV. ALBERDI 345 - U.T. 98560

"AMOR SIN MASANA", producción francesa próxima a conocerse entre nosotros, tiene en Edwige Fenech, uno de sus valores centrales.

Se Repondrá en el Empire la Producción "Sangre y Arena" EL JUEVES VENIDERO

"Sangre y arena" la conculciosa obra de Vicente Blasco Ibañez, ha vuelto a ser filmada. Ha sido dado individualmente a la emotiva realización de la época del cinematógrafo mudo, y hoy, 20th Century Fox, como un verdadero alarde de la técnica moderna, ofrece filmada en technicolor, y teniendo como intérpretes a Tyrone Power, Linda Darnell y Rita Hayworth.

HOY

CAMBIO de PROGRAMA

CINE

Heraldo

SAN MARTIN 866

ROBERT MONTGOMERY, protagonista el rol de mayor jerarquía en "La dama en el lago", film que tiene anunciado para dentro de poco El Cairo.

CARNETS DE CREDITO

COMPRO

PAGO MEJOR QUE NADIE

No Venda sin Consultarme

MITRE 621 Piso 2º Ofic. 206

T. A. 26202

(UTILICE EL ASCENSOR)

TEATRO

ODEON — Mitre 754 T.A. 25426. Jueves 24, noche, a las 20.45, película de la gran compañía italiana Emma Gramatica. Cuatro únicos días de actuación. Noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Miércoles, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Jueves, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Viernes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Sábado, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Domingo, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Lunes, noche: "La sacra fiamma", de Somerset Maugham. Martes, noche: "La

"Ahora Mandan las Mujeres" Mañana en La Comedia

AVIVATO, el hombre que se las sabe todas

por: LINO PALACIO



Actividades Sociales

Reminios y demostraciones

CENA EN EL JOCKEY CLUB

Mañana se llevará a cabo una cena en la que participarán numerosas familias de la sociedad. La cena contará con diversos números de variedades, lo que la hace doblemente interesante.

FESTIVAL DE BENEFICENCIA

El 28 del corriente, se realizará una función cinematográfica, a las 17, en el Palace a total beneficio de la Liga contra la Tuberculosis, filial Rosario, presidida por la señora Angélica Costa de Guizetti.

REPARTO DE ROPAS

Ayer fue realizado el reparto de ropas de abrigo que anualmente efectúa el Taller de Señoritas "San Vicente de Paúl", de la Iglesia Catedral.

SOCIEDAD DE MISERICORDIA

La colecta que anualmente realiza la Sociedad de Misericordia se llevará a cabo los días comprendidos entre el 30 de agosto y el 8 de septiembre próximos.

DEMOSTRACIÓN

Con motivo de realizar un viaje a varios países de Europa sus amigos le ofrecerán una cena de despedida a los señores Zakl, d'lan, Sami Cababé y Elias Becorreni.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

REFUGIO DEL CANILLAS

El próximo 2 de agosto se inaugurará un nuevo salón que funcionará en las horas del té, vermouth y noche, y recibirá el nombre de "Tea for two", en calle Córdoba 1151.

EN EL JOCKEY CLUB

Esta tarde, a las 18, se realizará un té bridge en uno de los salones del Jockey Club, que se verá muy concurrido y se seguirá una reunión de relevantes proporciones, pues existe un gran entusiasmo en nuestros círculos sociales.

HOMENAJE AL DOCTOR CALIXTO LASSAGA

La presidenta de la Junta de Gobierno de la Sociedad Protectora de la Infancia y Adolescencia invita a todas las socias y amigas a adherirse al homenaje que le ofrecerá el doctor Calixto Lassaga con motivo del 90. aniversario de su natalicio, el día jueves 24 del corriente, a las 19.

CLUB BANCARIO

Con motivo de cumplir su 150. aniversario, el Club Bancario realizará el próximo 2 de agosto, en los salones del Savoy Hotel, a las 22, un gran baile social, descomulgándose desde ya que el mismo resultará de singular brillo.

CLUB BANCARIO

Las tarjetas del mismo se pue- den retirar en la sede social, Río. 1052, T. A. 7889.

RIFA DEL PATRONATO DE LEPROSOS

La comisión directiva del Patronato de Leprosos de Rosario ha dispuesto que se organice la rifa de un tapado de patas de astrakhan, a beneficio de las obras

Los que se comprometen

BOZOLO-CARRILLO

Ayer fue formalizado el compromiso de la señorita Amelia Bozolo con el doctor Matías Carrillo.

PONCE-DONNOLA

El 26 del corriente se realizó, en la mayor intimidad, el compromiso de la señorita Beatriz Ponce con el señor Antonio Donnola.

PEREYRA-VAZQUEZ

El día 26 del corriente será formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Irma Pereyra con el señor Manuel Vázquez.

Misas

MISA DE DESPEDIDA

La Asociación Hijas de María, de Nuestra Señora de la Misericordia, ha dispuesto que se oficie una misa, el jueves 24 a las 9, por las intenciones de la señorita María Elena Tricerri con motivo de su próxima boda.

DESEPIDA

Consejada la boda, los despidos fueron acompañados por la siguiente cortejo: doña María Hortensia Echegaray de Rouillon con el doctor Santos J. Saccone; doña Emma Llobet de Rouillon con el señor Alfredo J. Rouillon; doña María Hortensia Echegaray de Rouillon con el doctor Santos J. Saccone; doña Emma Llobet de Rouillon con el señor Alfredo J. Rouillon; doña María Hortensia Echegaray de Rouillon con el doctor Santos J. Saccone; doña Emma Llobet de Rouillon con el señor Alfredo J. Rouillon.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

Los que se comprometen

BOZOLO-CARRILLO

Ayer fue formalizado el compromiso de la señorita Amelia Bozolo con el doctor Matías Carrillo.

PONCE-DONNOLA

El 26 del corriente se realizó, en la mayor intimidad, el compromiso de la señorita Beatriz Ponce con el señor Antonio Donnola.

PEREYRA-VAZQUEZ

El día 26 del corriente será formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Irma Pereyra con el señor Manuel Vázquez.

Misas

MISA DE DESPEDIDA

La Asociación Hijas de María, de Nuestra Señora de la Misericordia, ha dispuesto que se oficie una misa, el jueves 24 a las 9, por las intenciones de la señorita María Elena Tricerri con motivo de su próxima boda.

DESEPIDA

Consejada la boda, los despidos fueron acompañados por la siguiente cortejo: doña María Hortensia Echegaray de Rouillon con el doctor Santos J. Saccone; doña Emma Llobet de Rouillon con el señor Alfredo J. Rouillon; doña María Hortensia Echegaray de Rouillon con el doctor Santos J. Saccone; doña Emma Llobet de Rouillon con el señor Alfredo J. Rouillon; doña María Hortensia Echegaray de Rouillon con el doctor Santos J. Saccone; doña Emma Llobet de Rouillon con el señor Alfredo J. Rouillon.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

DESEPIDA

Ayer, a las 22, fue ofrecido un banquete de despedida al señor Ángel Simón con motivo de su viaje a Europa. El homenaje había sido organizado a iniciativa de los miembros de la Asociación Idóneos de Farmacia y Sociedad Proprietarios de Farmacia. Al mismo asistieron numerosos amigos del señor Simón.

SEDERIA
SAUAN
LIQUIDACION TOTAL
de Invierno
PRECIOS ASOMBROSOS
CORDOBA 1342

NUEVAS ACTIVIDADES EN EL CIRCULO

La prestigiosa institución cultural

del rubro, que tantos beneficios ha rendido a la sociedad rosarina en su ya larga trayectoria, está a punto de iniciar un ciclo de nuevas actividades que tendrán por escenario el lujoso "foyer" de su teatro, últimamente provisto de un nuevo y cómodo mobiliario para que sus asociados puedan escuchar conferencias, recitales, poesías y otros actos en un ambiente apropiado, cuando por su naturaleza no requieran la amplitud del teatro mismo.

Se tiende a formar en ese local

una "peña" semanal de socios a base de una importante discoteca ya constituida al efecto, para su solaz y para que estrechen vínculos de amistad siempre benéficos para el progreso de la institución.

En breve, el 29 del mes actual,

disertará en el mencionado "foyer" la conocida escritora María Alicia Domínguez, considerada como la primera literata argentina de la actualidad. Versará su conferencia sobre "Arte y amor", tema inteligentemente bordado sobre situaciones de carácter anecdótico que sin duda habrá de merecer el más amplio beneplácito de la concurrencia.

El 7 de agosto, entrante, el

comodo músico Daniel Devoto, disertará sobre: "Los romances y villancicos del Delphin de música de cifras, de Luys de Narváez (1538)", ilustrando su conferencia con obras apropiadas que el mismo ejecutará en el piano, interviniendo como cantante la consagrada soprano señorita Dora Berdichevsky. Es otro acto que, por su contextura artística, asegura de antemano un éxito rotundo.

El 21 del mismo mes, ocupará

la tribuna del "foyer" de El Círculo, la notable poeta y declamadora señorita María del Carmen Garay, medalla de oro de la Universidad de La Plata. Su tema será: "Vieja y nueva flor de potes catalana" (declamación y glosas), cuya sola enunciación adelanta el éxito de la jornada.

En fechas posteriores, el

profesor doctor José A. Oña, ocupará la misma tribuna, para disertar sobre el tema: "Modalidades actuales de periodismo", enriquecido con observaciones hechas en

Zabaleta Actuará Hoy en el Colón de Buenos Aires

Por todas partes la crítica se expresa con entusiasmo al respecto de Zabaleta, el artista cuya vinda al Teatro Colón de Buenos Aires está constituyendo la atracción máxima de nuestros medios sociales.

Consiguientemente a continuación algunos juicios de la crítica europea. La "Revue Internationale de Paris", escribe: "Zabaleta es un joven que lleva ya el sentido profundo de la meditación sirviendo de la mejor música, con una técnica segura, un gusto justo y una inteligencia musical que se demuestra en todas sus interpretaciones. Su estilo es armonioso y sólido, su sonoridad excelente". — Carold Berard.

Y el "Journal" de París, escribe en "Le Journal": "Zabaleta, artista excepcional, virtuoso asombroso. Sonoridad, estufo, virtuosidad, precisión, posee todas las cualidades".

En "El Imparcial" de Madrid, escribe Gerardo Diego: "Pocos concertistas existen tan perfectos, tan en verdad virtuosos; virtuosos hasta el extremo del prodigio como un Nicor Zabaleta. Zabaleta es de esos excepcionales artistas a los que hay que poner como términos de comparación".

Y el "Sol" de Madrid, Salazar en "El Sol" de Madrid, afirma: "Nicor Zabaleta es hoy día el arpista de la categoría más alta en un nivel semejante al de un Segovia en la guitarra, Casals en el cello o a Landowska en el clavicordio. Admirable técnica, precioso sonido, gran temperamento, sensibilidad, estilo severo de gran depuración".

Pieza en Cuatro Cuadros de Florencio Chiarello

Después de haber cumplido ayer con el descanso semanal obligatorio, reaparecerá hoy con tres secciones en el teatro La Comedia la compañía nacional de obras cómicas encabezada por el primer actor Jesús Gómez y que tiene por primeras figuras a Laurita Hernández, Enrique Giacobino, Totón Podestá, Isabel Sáenz y Miguel Ricatti.

El programa que desarrollará hoy este elenco será de acuerdo al siguiente orden: en familiar a las 18.30 y en la segunda sección noche a las 23, pondrá en escena la graciosa comedia en 2 cuadros cómicos, titulada "Qué lindo es soñar despierto", original de Madero y Lamarque; y en la primera sección a la noche, a las 21.45, el gran éxito de risa: "Mi mujer me vuelve loco", 3 cuadros de Octavio Sargentí.

Mañana, la compañía de Jesús Gómez, nos dará a conocer otra novedad. Se trata del sainete en 1 acto y 3 cuadros, original del celebrado autor Florencio Chiarello, titulado "Ahora mandan las mujeres", caricatura de actualidad y que este elenco ha venido ensayando cuidadosamente desde hace tiempo.

Para los últimos días de esta semana, Jesús Gómez y su compañía, tienen anunciada la reposición de uno de los más famosos y populares sainetes de los últimos años. Nos referimos a "El Padre Tarantela", 1 acto y 4 cuadros de Carlos R. de Paoli.

El Jueves con "La Sacra Fiamma" se Presenta Emma Gramática en el Odeón



Con "La sacra fiamma" (la llama sagrada)

comedia en tres actos de Somerset Maugham, iniciará el jueves en la función nocturna del teatro Odeón su temporada, la compañía italiana de la eminente actriz Emma Gramática, a quien acompaña un numeroso y disciplinado elenco integrado por los siguientes elementos: Franca Dominici, Corrado Anicelli, Nino Pavese, Loris Gizzi, Yolanda Peghini, Jole Fierro, Vittorio Marsiliani, Stelio Verrini, Eduardo Minichini, Fernando Caracci, Loris Zanchi, Ginlio Galliani, estando la dirección artística a cargo de Emma Gramática.

"La sacra fiamma" se repetirá el viernes en la sección familiar, anunciándose para la noche el estreno de "El giro del mundo" comedia de Giulio Cesare Viola que se representará también el sábado en familiar y en función nocturna, única fuera de abono, se representará "La némea" de Dario Nicodemí, una de las grandes creaciones de la celebrada intérprete. El domingo, tanto en la función familiar como en la nocturna el programa estará integrado por dos producciones: "La morsa" un acto de Luis Pirandello y "Le medaglie della vecchia signora" de James Barrie. Las localidades para todas las funciones están en venta en boletería.

Flora Nudelman se Presentará en la Biblioteca del C. de Mujeres

El próximo 4 de Agosto, dará un recital de piano en la Biblioteca del Consejo de Mujeres. Esta consentida goza de gran prestigio en nuestra ciudad, donde ya ha ofrecido diversos recitales, en los cuales, obtuvo gran éxito de crítica.

En el recital del 4 de Agosto,

desarrollará un programa sumamente interesante.

Continúa Abierta la

Muestra Colombófila

Gran cantidad de público continúa asistiendo a la IV Exposición y Muestra Colombófila Regional, instalada en el local de la calle Córdoba 1155 y que quedará librada al público desde el domingo ppdo. El local permanece abierto todos los días de 10 a 13 y de 17 a 21 horas, para facilitar su visita.

De acuerdo al informe de los

controles, en los dos primeros días visitaron la exposición 9472 personas, lo que da una idea del éxito de la muestra.

con un programa de gran jerarquía artística.

Llegó el Ballet de la Sca'a de Milán



Llegaron en avión de la FAMA los integrantes del "ballet" de la Sca'a de Milán. Este ballet se presentará próximamente en el Teatro Colón de Buenos Aires, y también está anunciado para actuar en nuestra ciudad auspiciado por "El Círculo".

Modas y Belleza

ALGUNAS INDICACIONES

La ropa de jersey de clase buena, sus mallas no se corren, y se reconocen por el peso de la tela y la suavidad de su grano. Los jerseys baratos, se mantienen con esa apariencia, por el apresto. Al primer lavado el apresto desaparece y el jersey encoge. Al comprar una prenda de jersey se puede apreciar la calidad apretando entre las manos. Si queda blando es de buena calidad, y si queda arrugado es que tiene apresto.

Medias: Una media de buena

calidad puede ser de tejido fino o grueso pero lo importante es que tenga elasticidad. Para comprobarlo se las estira de la parte alta y deben volver a su dimensión original. Una media fina es transparente porque sus mallas son finas y apretadas. Las medias transparentes y de mallas abiertas y separadas son de calidad inferior.

Las medias de Nylon jamás

deben estar cerca del calor artificial; tampoco deben usarse si no están absolutamente secas, de lo contrario se estropean. Cualquier corrida puede ser arreglada por una zurcidora.

RECETAS DE COCINA

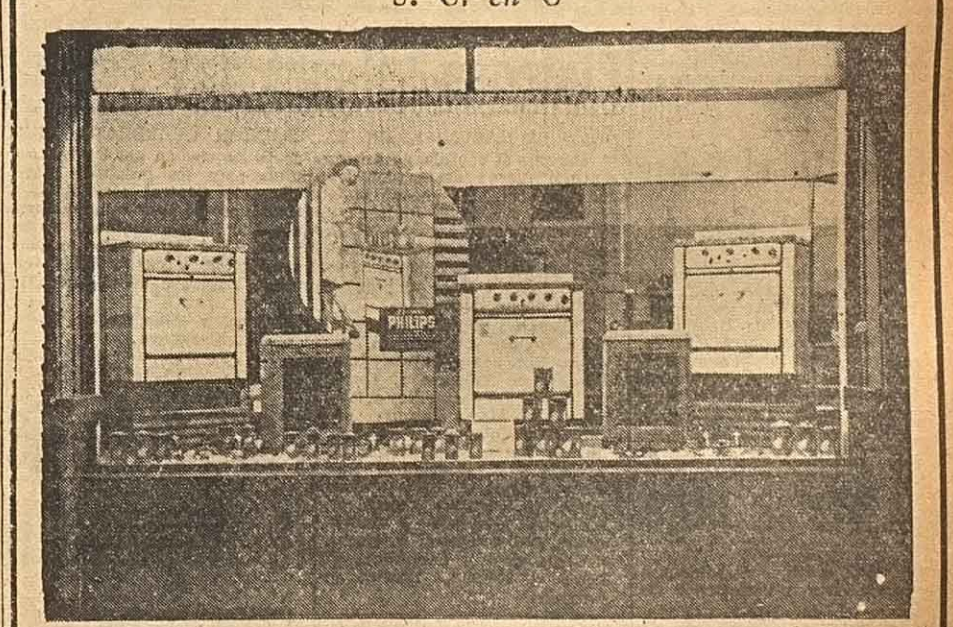
CAMARONES EN SU SALSA

Ingredientes. — Un kilo de camarones; 3 cebollas picadas finas; 3 dientes de ajo machacados; aceite; un ramo de perejil picado; pan rallado; sal; pimienta; agua.

Preparación. — Para empezar quite las cabezas de los camarones, haciéndolos hervir después en agua, que reservará aparte para la salsa. Después haga freír el aceite, las cebollas picadas muy finas y los dientes de ajo. Agregue luego los camarones pelados y el agua que tenía reservada. En seguida deje cocinar durante un ratito, sazón con sal, pimienta, añada el perejil y un puñado de pan rallado. Cuando la preparación esté a punto, la sirve muy caliente.

"LA INSIGNIA DE ORO"

S. C. en C



Visite Nuestro Salón Exposición
Cocinas PHILIPS a Gas de Kerosene
SANTA FE 1299 - esq. ENTRE RIOS ROSARIO

Art 21
PANTUFLEAS
DE LANA PARA HOMBRE O MUJER
ESCARPIN A:
\$ 4.85
POR ABARATAMIENTO
Calzado PRADO
SALTA URQUIZA
2800 8520

PONTONI SE CAE, Y SE MALOGRA UN AVANCE



CRONICA Deportiva

ROSARIO, MARTES 22 de JULIO de 1947

Colman fué la Mejor Figura de la Defensa

DESDE hace ya tiempo se va afirmando en Newell's Old Boys la figura del zaguero derecho Colman, que por la seguridad de sus intervenciones, por el entusiasmo que pone en juego siempre y sobre todo por su incansable empeño está haciendo la hazaña de superar en el comentario favorable nada menos que a su compañero Sobrero considerado hasta hace muy poco como uno de los mejores backs del país. Anteayer Colman, llenó la cancha con su ubicuidad y con su serena y decisiva intervención en momentos de apremio desplazándose con velocidad cuando alguna falla de sus compañeros hacia inestable su presencia y no fallando en una sola de sus intervenciones. Fué así que la figura del joven y recio zaguero fué agrandando hasta convertirse el domingo en el mejor hombre de la defensa de Newell's. Anteayer superó así notablemente a Sobrero que no estaba por cierto en un día feliz ya que no logró éxito en su afán de cuidar al extremo derecho del cuadro de Lanús que lo superó en velocidad y lo más raro, en el juego de cabeza donde el "petizo" no repitió la calidad de actuaciones anteriores. Ello hizo más notable aún el desempeño de Colman que en muchas ocasiones cubrió sólo la línea de la zaga.

Pero lo que no hay dudas es que Colman se ha convertido en una figura excepcional e importante en la suerte que le cabe a la defensa "rojinegra".

Musismos que formó con los anteriores el trío posterior "rojinegro" actuó con seguridad y fué en verdad poco empleado.

TRES PUNTEROS EN EL CAMPEONATO "MOLINAS"

Disputada la primera fecha del campeonato por la copa Molinas, hay en el primer puesto tres equipos, Rosario Central, Unión de Álvarez y Central Córdoba, si guiendo luego con un punto Argentino, Tiro Federal, Newell's Old Boys y Provincial, mientras que en el último puesto se encuentran Saladillo, Belgrano y Sparta que fueron los únicos derrotados en la primera fecha del certamen.

Renuncia el Señor Antonio Gosso

Desde que se radicara en La Plata, el señor Antonio Gosso, que fuera presidente de la Asociación Rosarina de Basquet y de la Federación del mismo deporte, venía desempeñando la representación de dicha entidad ante la Confederación Argentina.

El señor Gosso elevó su renuncia indeclinable de dicho cargo en razón de no estar de acuerdo con algunas situaciones recientes.

GANAN MOREA

En París continuó disputándose el campeonato internacional de tenis, en el que intervienen numerosos y calificados jugadores. La señora Patricia Todd se clasificó campeona en la categoría individual damas, mientras que en el cotejo de dobles caballeros, correspondiente a los cuartos de finales, el argentino Enrique Morea y el francés Pierre Pelizza, se impusieron por 57, 36, 63, 63 y 61, a G. Bellardinelli y R. Del Bello.

Una Nota de la Agencia Noticiosa Saporiti

Casos y Cosas del Campeonato Profesional de Fútbol

EL NUMERO "TRECE" TIENE, PARA LOS SUPERSTICIOSOS, diversas interpretaciones. Hay quienes lo consideran presagio de terribles contrariedades. Otros en cambio, lo estiman favorable para sus destinos. Y así ha de ser, porque la fecha del campeonato profesional del fútbol tuvo, para los independientes, proyecciones de tragedia y para los de Racing, constituyó un motivo de algarabía, como no pudieron experimentar durante todo el año.

HASTA AHORA, EL EQUIPO "ROJO" DE AVELLANEDA mantenía, además de su condición de puntero, la no menos apetecible de "invicto". Durante doce fechas, Independiente no conoció el escorzo de la derrota. Tenía que enfrentar a Racing un tanto venido a menos, que —en los pronósticos, por lo menos— no podía hacer peligrar la chance del puntero de la tabla de posiciones. Pero se repitió la historia, que no quiere que impere la lógica cuando se enfrentan los viejos rivales de Avellaneda. Porque cada vez que Racing aparecía como candidato poco menos puesto, Independiente sorprendía a la "catredra" batiendo a su rival. Y cuando nadie daba dos centavos por la chance de los celestiblanos, producían una actuación inesperada y Racing se apuntaba una victoria magnífica.

DE ESTA MANERA, EL DESCREIDO RACING DIO la nota sensacional y se apuntó con una victoria, que vale por tres, por lo menos, al decir de sus parciales.

BOCA JUNIORS SIGUE SIENDO EL CUADRO ENERGICO, pujante y vistoso que no sabe de desfallecimientos. "Para ganarle a Boca —dicen los aficionados— hay que hacerles seis goles y aguantar después". La premisa es tan exacta, que esta vez experimentó un aserto San Lorenzo de Almagro. Juzaba el cuadro de Bordo en su cancha, dominaba elegantemente al rival, disminuido por la ausencia de valores de la calidad de Vacca, Dezorzi, Pescia y Sarlanga.

En determinado momento, San Lorenzo ganaba por tres a uno y seguía ofreciendo toda la brillante gama de la habilidad de sus delanteros. Pero se olvidaron de asegurar el partido y sobre todo, no recordaban que tenían frente a Boca Juniors, que sacó fuerzas de flaquezas, desentendió y por último, empató en tres goles el partido que, parecía holgadamente ganado por los locales. Con lo que quedó demostrado, una vez más, que las combinaciones vistosas son muy lindas, pero que los partidos sólo se ganan con goles. Y que a Boca Juniors hay que hacerle seis goles, por lo menos, para estar tranquilos.

EL ULTIMO DE LA TABLA SE LLAMA TIGRE. SE han hecho toda clase de juegos de nombres con el de la entidad de Victoria que anda evidentemente, abandonada de la mano de Dios. Que no era Tigre, sino manso cordero. Que cada domingo le hacían una raya más —y que le importa al Tigre una raya?— decían. La cosa es que Tigre se enojó y lo tuvo a River a mal traer en su propia cancha. Al término del primer tiempo, empatado en un gol y las mejores acciones habían correspondido al visitante. Pero luego, los muchachos se enojaron, echaron a dos de ellos de la cancha y River Plate no tuvo más dificultades para ganarle por cinco a uno a un adversario que había quedado con nueve hombres.

HACIA MUCHO TIEMPO QUE BANFIELD SE HABIA parado con sus nueve puntos. El éxito no le sonreía desde la quinta fecha del campeonato. Esta vez se encontró con un rival que también anda en la mala y ganó el dueño de casa. Así pudo salir de los fatídicos nueve y llegar a once, mientras Rosario Central quedó parado en los ocho puntos que conquistó en las primeras fechas, aterrorizado como si le hubieran dado "gnalicho".

CHACARITA JUNIORS SIGUE GANANDO. EL CUADRO de San Martín lució con una mala suerte evidente en el campeonato. Perdió partidos imposibles. Pero frente a Platense, recobró su ritmo y venció por

dos a cero. El ganador maniobró con soltura, con habilidad y vigor. El vencido, en cambio, se mostró debilitado por la ausencia de algunos titulares y poco decidido para la lucha. El resultado no podía ser problemático, entonces.

OTRO QUE SIGUE GANANDO ES VELEZ SANSFIELD. Esta vez, el rival fué Atlanta, que sigue dando tumbos con su equipo de "cracks" que no armonizan. El partido, jugado en Liniers, finalizó con la justa victoria de Vélez, por tres a uno. Pero cabe señalar, que para vencer los locales no necesitaron emplearse mucho. Atlanta sigue, por lo visto, sin miras de levantar cabeza.

ESTUDIANTES GANAN EN LA PLATA A HURACAN por dos a cero. Fué, posiblemente, el más flojo de los partidos de la decimotercera fecha. Sólo discreto en su desarrollo y en su movilidad. Ganó el más capaz y el que mostró más calidad: Estudiantes.

VEAMOS, POR ULTIMO, COMO QUEDO AHORA LA tabla de posiciones. Independiente sigue primero con 22 puntos. Pero se ha estrechado la diferencia que lo separaba de los segundos. River Plate y San Lorenzo de Almagro —a dos puntos— pues tanto los millonarios como los "santos" tienen 20 puntos. Boca Juniors y Estudiantes han acumulado 19. Luego, más distanciados, aparecen Vélez Sansfield con 14, Chacarita Juniors y Racing con 12, Banfield, Huracán y Platense con 11 y Newell's Old Boys con 10. En el lote de retaguardia, Lanús y Rosario Central tienen 8 puntos; Atlanta tiene 6 y Tigre sigue último con 5 puntos.

SAN LORENZO DE ALMAGRO ES AHORA EL UNICO invicto que queda en primera división. River Plate y Estudiantes de La Plata los conjuntos más goleadores con 35 tantos convertidos en las trece fechas y la valla de Independiente continúa siendo la menos vencida con sólo 10 tantos en contra.

VIENE FORTE EL DOMINGO

DIRIGIRA EL ENCUENTRO ROSARIO CENTRAL - RIVER PLATE

En el Cotejo que Sostendrá Newell's Old Boys con Platense Actuará Nay Foino

COMO ES HABITUAL, EN LA REUNION CELEBRADA ANOche por el consejo de árbitros de la Asociación del Fútbol Argentino, fueron designados los jueces para los próximos partidos oficiales. El encuentro que Rosario Central sostendrá en su cancha con River Plate será dirigido por el juez señor Eduardo Forte, mientras que el de Newell's Old Boys y Platense, a disputarse en Núñez, lo controlará el señor Nay Foino. Por su parte, Argentino, que actuará en ésta contra Defensoras de Belgrano, tendrá como referé al señor Santalla. Damos a continuación la nómina de los designados.

Primera y tercera especial: Boca Juniors v. Chacarita Juniors; Giménez y Galván; San Lorenzo de Almagro v. Estudiantes de La Plata; Rey y Ballo; Platense v. Newell's Old Boys; Nay Foino y Sabino; Lanús v. Vélez Sansfield; J. J. Alvarez y G. Rodríguez; Rosario Central v. River Plate; Forte y Ferrarri; Atlanta v. Banfield; Amoroso y Rodríguez; Independiente v. Huracán; Cángaro y Larrañaga; y Tigre v. Racing. Riestra y Amatuta.

SEGUNDA DE ASCENSO: Los Andes v. Gimnasia y Esgrima de La Plata; Molinari; Excursionistas v. Tiro Federal; Pinciroli; Argentino v. Defensoras de Belgrano; Santalla; Argentino de Quilmes v. Talleres; Alberdi; Argentinos Juniors v. Nueva Chicago; Glesner; El Porvenir v. Quilmes; Presa; Sportivo Dock Sud v. Ferrocaril Oeste; Mauri; Unión v. Central Córdoba.

SE efectuó ayer la reunión extraordinaria del consejo de la Asociación del Fútbol Argentino, convocada por el presidente de la entidad para tratar un proyecto de amplia amnistía que había sido elaborado por el titular de la entidad. La reunión fué secreta por lo que los cronistas destacados en la AFA no pudieron seguir su desarrollo, pero al término de la misma fueron in-



Arrojado el guardavalla de Lanús se arrojó sobre la pelota impulsada por RAFAEL LOPEZ que aparece al fondo de la fotografía

Para el 10. de Agosto ha Sido Convocada la Asamblea Extraordinaria de la AFA.

formados por el secretario de la entidad que se había resuelto convocar a asamblea extraordinaria para el día 10. del próximo mes, debiendo tratarse en esa oportunidad un proyecto de amplia amnistía para todos aquellos que estén cumpliendo penas impuestas por el organismo y la participación de nuestro país en el campeonato sudamericano de fútbol que debe realizarse en Guayaquil.

Se informó también que se había conversado con respecto a si debían ser considerados como partidos oficiales a los efectos del cumplimiento de penas disciplinarias, los encuentros que los distintos equipos participan en el campeonato superior efectuaron en la semana de julio en el interior de la República. Sobre este punto se resolvió que la mesa directiva en su sesión de mañana se expida al respecto.

EN EL CAMPEONATO DE 3a. DE ASCENSO HAY DOS PUNTEROS

Sigue siendo sumamente disputado el campeonato de tercera división ascendido organizado por la Asociación del Fútbol Argentino y que tiene por finalidad determinar quién será el conjunto que ocupará el lugar que dejó vacante en el torneo de segunda el team que ocupa el último puesto en la tabla al término del campeonato.

El primer puesto en el certamen está empatado entre los conjuntos de Barracas Central y Sportivo Acassuso, dos instituciones que ya conocen el halago de la actuación en la segunda división profesional y que ahora luchan entusiasmados para recuperar la categoría perdida como consecuencia de actuaciones poco felices en temporadas anteriores.

La Carrera de los Goleadores

PONTONI EN ASCENSO

DOS GOLES MAS AGREGO A SU HABER EL MAGNIFICO CENTRO DELANTERO DE SAN LORENZO DE ALMAGRO

AUMENTA su ventaja en la tabla de goleadores, el destacado centro delantero de San Lorenzo de Almagro, René Pontoni. Anteayer obtuvo dos de los tres tantos que su equipo logró ante Boca Juniors, por lo que figura con 13. Seguido siguen Eduardo Ricagni y Mario Fernández, de Boca Juniors e Independiente, debiendo destacarse el repunte de Alfredo Di Stéfano y Juan J. Ferraro, quienes señalaron tres tantos ayer.

Damos a continuación la nómina de los jugadores que han totalizado hasta la fecha cinco goles:

R. Pontoni (San Lorenzo)	13
E. Ricagni (Boca Juniors)	10
M. Fernández (Independiente)	10
A. Di Stéfano (River Plate)	9
J. Ferraro (N. Sarandí)	8
M. Pellegrini (Estudiantes)	7
R. Infante (Estudiantes)	7
O. Pérez (Rosario Central)	7
J. Hohberg (Rosario Central)	7
J. Nezzi (Estudiantes)	7
P. Loustau (River Plate)	7
M. Moreno (River Plate)	7
R. Moyano (Newell's Old Boys)	6
A. Gmez (Tigre)	6
V. de la Mata (Independiente)	6
C. Casaroli (Racing)	6
N. Méndez (Huracán)	6
C. Cervino (Independiente)	6
E. Rosoni (Atlanta)	6
P. Arboles (Estudiantes)	6
L. Simés (Huracán)	6
P. Rodríguez (River Plate)	6
P. Martín (San Lorenzo)	6
P. Gallina (Huracán)	6
H. Heisecke (V. Sarandí)	6
I. Solari (Vélez Sansfield)	6
M. Busico (Ch. Juniors)	6
P. Campana (Ch. Juniors)	6
A. Pardo (San Lorenzo)	6
J. A. Deleva (Independiente)	6

Una Simultánea de 40 Tableros a Cargo de Oscar García Vera

EL próximo viernes a las 20.45, en los salones del club Arrillaga, Rioja 4034 se llevará a cabo una simultánea de ajedrez en la que el prestigioso campeón y maestro rosarino, señor Oscar García Vera tendrá a su cargo 40 tableros.

La entidad organizadora ha cursado invitaciones a todos los clubes rosarinos que se dedican a la práctica del ajedrez con el propósito de que la interesante demostración de García Vera sea aprovechada por la mayor cantidad posible de cultores del deporte.

Eso es Patinar

80 horas anduvo sobre las rueditas el aficionado Chao

El aficionado J. Chao, del Club Atlético Barilari, de Villa Dominico, logró patinar por espacio de 80 horas, superando así la marca que poseía Sepi, del Club Sudamericano. Estuvo patinando tres días y tres noches, aproximadamente, y al término de la prueba fué sometido a un reconocimiento médico, haciéndolo desistir de su propósito de seguir hasta cumplir 100 horas.

Ganó Internacional a Newell's O. Boys en el Preparación

En el partido jugado anoche por el campeonato de preparación, sección "A", entre los equipos de Newell's Old Boys e Internacional, el triunfo fué para los segundos que se impusieron por 60 a 57, luego de un partido que como bien lo dicen las cifras fué disputado en forma intensa.

Controló las acciones del encuentro el señor Garavich habiendo sido consensuados ambos conjuntos con la base de estos jugadores:

Internacional: J. Jones 3, Ledesma 7, Cavalli 31, Liendo 3, A. Jones 1, Scheuerlein 2, Bunes 2. Newell's Old Boys: Scolaria 20, Lanzini 2, J. Battilana 5, Del Vecchio 10, Petit 16, Lovagnini 4, E. Alegruchi 0 y Mustafá 0.

Buenos Partidos Habrá por el Molinas

La próxima fecha puede arrojar alguna modificación ya que hay partidos de los llamados bravos. El mismo Rosario Central deberá jugar en la cancha de Argentino con los albos que tienen una reserva indudablemente buena y por el hecho de ser locales, ven a aumentar considerablemente su chance. Será éste el mejor partido sin duda alguna.

Central Córdoba ha de mantenerse invicto, pues no es Sparita el cuadro indicado para hacerle perder tempranamente esa situación y Newell's Old Boys puede tener un rival entusiasta en Saladillo, pues a que el partido se jugará en el field del Parque lo que aumenta la chance de los rojinegros.

Belgrano, que sigue sin ganar, recibirá a Tiro que acaba de dar otra muestra de su potencialidad. Y por último el entusiasta equipo de Provincial irá a jugar a Alvarez, donde deberá enfrentarse a Unión que ha ganado su primer cotejo.

En resumen: una jornada que puede resultar bastante atrayente.

CITA A JUGADORES EL TRIBUNAL DE PENAS

En la próxima reunión el Tribunal considerará la situación de los afectados

El Tribunal de Penas citó a los jugadores Alberto Frasconi, de Huracán; Domingo Poletti y Humberto Fiori, de Tigre, para prestar declaración el miércoles 23, a las 15.15 y para el mismo día, a las 17, a Calzone, de G. y Esgrima; La Plata; Bogliolo, de Arg. de Quilmes; Boero de Arg. Juniors y Paseri.

José Soriano Iria al Fluminense

Dicen en Río que se activan las gestiones para su contratación

De acuerdo con declaraciones formuladas en Río de Janeiro por el presidente del Club Fluminense, señor Moraes Barros, dicha institución prosigue las gestiones para lograr el concurso del guardavalla José Soriano. Esperan a que los directivos del club brasileño, con las gestiones para la actual temporada.

Goles de Biografía

Por CANONIGO

EN LOS TIEMPOS AQUELLOS EN QUE RACING ERA POCO MENOS que imbatible, fué precisamente su rival de barriada, Independiente, la sombra negra del tin "albi-celeste", podía la Academia ganar los campeonatos al hilo, eternizarse a la cabeza de la tabla posicional... pero cuando tocó el turno de enfrentarse con el cuadro de la Crucecita, los jugadores iban achicados por el temor al fluido mestizaje. Ahora que los diablitos rojos se han entreverado en tantos campeonatos profesionales mientras que Racing ha pasado las de Caín, precisamente en este torneo en que Independiente iba invicto y puntero, Racing le devuelve la pelota y no sólo le gana yendo mal colocado, sino que le arrebató la condición de invicto. El hincha del viejo y "goloroso" saca pecho y grita: "Que salgan campeones, ahora... que no van a poder borrar ese tres a dos marcado al rojo..." (Y al Rojo).

CUANDO SAN LORENZO HIZO EL TERCER GOL, EMPEZO A "SOBRAR". Y AL FINAL, CASI LE FALTA.

TIGRE PARECE UN CUADRO ROSARINO, A JUZGAR POR LA FORMA descargada en que le "tiran" los referees. Será porque juegan Mauriño, Poletti, Fiore y Cardona, a lo mejor... En la propia cancha de River, los



ATLANTA SIGUE HACIENDO

pruebas en su equipo superior. Si sigue así, en la segunda rueda tendrá que hacer equilibrios para no descender a segunda. Primeros pruebas, después equilibrios... El año que viene vamos a la troupe "Atlanta" en el circo Shanghai-Lá.

FECHA 13a. El "Diablo" hizo "cuernitos", pero el número se los rompió.

Y AHORA, VAMOS A LO nuestro, tema de fondo para nosotros los rosarinos. Newell's ganó por un sólo gol, pero es que Rodríguez debe ser el dueño de la famosa vaca lechera que no es una vaca cualquiera. Atajó mucho el lanúsense, pero los postes, las espaldas de sus compañeros, los rebotes y toda suerte de cosas raras evitaron un mayor score. Igual que la vaca, éste es un Rodríguez, sí... pero no es un Rodríguez cualquiera...

DESDE primera fila vió Colmán "Lo que le pasó a Reynoso".

Y ROSARIO CENTRAL? Bueno, en la delantera hay que poner hombres y no nombres. La hacha es muda, pero vale más que la ene en este caso. En lugar de nombres famosos hay que poner nombres que la corran, la sigan, la persigan, la quiten, la jueguen... y la pateen al arco. Funes "era" bueno. Volvió de Méjico con la aureola, pero sin el estado físico adecuado.

Y ya piden los hinches a Villarín en el puesto, porque el regreso de Funes resultó más bien Funesito.

GUZMAN lo tuvo "cocinado" a Valentini. Pero éste siguió siendo "crudo".

LA PITADA FINAL. QUE me dice de la bajante del Río de la Plata? Por la Isla Maciel a tercera y por el Tigre a segunda.

GOLES DE BIOGRAFIA OTRA VEZ LOS MARTES

POR considerarlo de mayor interés para nuestros lectores, a partir de hoy nuevamente publicamos en las páginas deportivas de CRONICA "Goles de Biografía" que escribe el periodista Francisco Cano Carreras, con el seudónimo de Canonigo.

LA DEMOSTRACION A ROBERTO MONSERRAT

Los organizadores de la demostración que se ofrecerá el próximo jueves al señor Roberto Monserrat, se ha visto obligada a limitar el número de tarjetas a la capacidad del salón del Club Rosario Central en el que será servido el banquete.

CLASES DE GIMNASIA PARA LOS ATLETAS DE NEWELL'S

Para los asociados del Club Newell's Old Boys que se dedican a la práctica del atletismo, se dictarán desde la fecha, para repetirse todos los martes y jueves a las 19, clases de gimnasia que estarán a cargo del profesor Leo Baraldi.

UNA DEMOSTRACION AL SINDICO DE CENTRAL CORDOBA

Miembros de la comisión directiva y asociados del Club Central Córdoba, le ofrecerán mañana, por la noche, una demostración al sindicato de la Institución, señor Aldo Ghigliotti, con motivo de su próximo casamiento.

Tuvo el Diablo una Caída que por Muchos fué Aplaudida

Por TROWING

Vueltos a los entreveros, después de las excursiones, cumplíase las previsiones de los hinchas cabuleros.

Se dió la contra del trece: erró el diablo la cornada, y el héroe de la jornada fué el Racing qué los parece...

Un cimbronazo tremendo fué el soberbio rosegate, aunque en Boedo el empate volvió magro el dividendo.

De los títulos que habí un quedó por el suelo, de ahí que el Bravo decía: "este es un diablo cojuelo".

Lo cierto es que la Academia dió un capítulo a la historia muy digno de aquella gloria cuyo eclipse hoy la apremia.

Brava se pone la vida si se la sabe pelear, por eso espectacular fué el diablo la caída.

Y propicia la ocasión, acerca a los pretendientes mientras Miss Asociación pone los labios sonrientes.

Mas digamos comentando los partidos realizados, que van con sus resultados la tabla configurando.

El Campeón Mundial Combatirá

Se trata del peso mosca Jackie Paterson

El campeón mundial de peso mosca, Jackie Paterson pondrá en juego su título frente a Dado Marino, dentro de dos meses. Como se recordará, hace poco debió realizarse dicho combate, pero Paterson se desmayó en el momento de ir a pesaje, y tuvo que ser substituido por otro pugilista.

Varios Futbolistas Quedaron Lesionados el Domingo Ultimo

Numerosos fueron los jugadores que resultaron lesionados en los partidos del domingo último. Entre ellos cabe citar a Yebra, de Racing; Reynoso, de Lanús; Videla, Rosales y Unzué, de Huracán; Iacono y Ferreyra, de River Plate; Ledesma, de Atlanta; Ongaro, de Racing; Fernández, de Independiente y Rubio, de Tigre.

PUNTEA REGATAS ROSARIO EN EL TORNEO DE TENIS

Se jugó anteyar la 2ª fecha del torneo interclubes de la Asociación de Tenis de la Provincia de Santa Fe certamen que cuenta con la participación de seis clubes de nuestra ciudad.

Disputada la segunda fecha del certamen ha quedado como puntero y único invicto el conjunto de Regatas Rosario que ha totalizado dos puntos, habiéndole correspondido en el encuentro de ayer frente a la representación de E.M.T.A. una excelente actuación a sus representantes.

NADA RESOLVIO EL CONSEJO FEDERAL

El consejo federal de la Asociación de Fútbol Argentino, no pudo tratar las incidencias registradas durante la etapa de los equipos de Racing y Huracán en la ciudad de Tucumán, motivadas por el entredicho entre la Federación y la Asociación de esa ciudad, en virtud de no haber llegado a poder del organismo los informes oficiales que debía suministrar la Asociación Cultural Tucumana.

Los miembros del consejo federal conversaron durante la reunión realizada ayer sobre algunos aspectos de la cuestión resolviéndose finalmente considerar el asunto en la sesión próxima.

"De dinero y santidad la mitad de la mitad". Boca le dió realidad a esta profunda verdad



Chacarita va sumando puntos para su arpaeta, y Platense está estridendo, no sé hasta donde, la jeta.

Magnífica la audición de la cruenta estudiantil, que lució su sex-appeal en buena demostración.

Y así la fecha pasó rompiendo los corazones con las muchas emociones que el domingo deparó.

Todos fueron a ganar: unos legaron su anhelo y otros en su desconsuelo se dieron por lamentar.

Jugadores Expulsados y Amonesiados

En su reunión del jueves próximo, el tribunal de penas de la Asociación del Fútbol Argentino tendrá que considerar varios asuntos. Entre ellos las expulsiones de los jugadores: H. Fiore, D. C. Poletti y A. Pascal, los dos primeros de Tigre y el último de Huracán, los que seguramente serán objeto de sanciones.

También tratará las anotaciones que le fueron aplicadas por los jueces a los jugadores D. Araiz, W. Garcerón, J. Francini, M. Di Pace y V. de la Mata, de Chacarita Juniors, Estudiantes, Platense, Racing e Independiente, respectivamente.

2.235.635 Pesos se Llevan Recaudados en el Campeonato de Primera División de la AFA.

En las trece fechas que se llevaron a cabo por el campeonato profesional de primera división se lleva recaudada la suma de 2.235.635 pesos, cantidad esta que de por sí sola dice claramente cual es el aporte de los aficionados a la importante competencia auspiciada por la AFA.

Del total recaudado se han descontado \$ 197.472,44 por concepto de impuestos; 29.012,95 por honorarios de referees, cronometristas, etc.; 100.457,57 retribuidos por la AFA y 60.274,28 abonados a la caja de Previsión y Seguro de los Jugadores. Queda en consecuencia, el saldo neto de 1.848.417,76, que ha sido distribuido entre los clubes de primera división, de acuerdo con el orden siguiente:

San Lorenzo de Almagro, pesos 205.953,07; Independiente, \$ 198.107,54; Boca Juniors, pesos 176.009,46; Racing, pesos 157.917,30; River Plate, pesos 143.486,41; Atlanta, 127.644,30; Estudiantes de La Plata, pesos 101.847,89; Huracán, 98.343,94 pesos; Newell's Old Boys pesos

La Rifa de un Mástil con los Colores de Newell's

El organizador de una rifa sorteada el domingo en las tribunas del club Newell's Old Boys de un mástil con los colores de la entidad rojinegra nos pide que hagamos público que el poseedor del número 162 puede retirar el premio en Av. Pellegrini 3044.

El 1º. de Agosto Dará Comienzo el Torneo de Basquet de Primera

LA ASOCIACION ROSARINA DE BASQUET EN SU REUNION realizada en el día de ayer dispuso que el campeonato oficial de primera división de comienzo el 1º del próximo mes, habiéndose procedido a sortear el fixture correspondiente.

Participarán en el campeonato superior 16 equipos, siendo la primera fecha del certamen la siguiente:

El Tala v. Horizonte; M. R. de la Plata v. R. Central; V. Resistencia v. S. Constitución; Echegaray v. S. América; Cielón v. E. M. T. A.; Uria v. Universitario; N. O. Boys v. Ben Hur; Calzada v. N. Avellaneda.

Se ordenaron también los programas de divisiones inferiores, debiendo participar 12 equipos en segunda de ascenso, 14 en tercera, 53 en cuarta, 6 en quinta, 10 en novicios, 21 en cadetes mayores, 11 en cadetes menores, 9 en cadetes infantiles y 12 en veteranos.

EL GRAN PREMIO TREBOLENSE SE CORRERA EL 26

Los organizadores del 5º Gran Premio Circuito Trebolense, competencia automovilística que se disputará el domingo próximo, están activando la preparación del Circuito que tiene 3.250 metros, a fin de ofrecerle a los corredores que participarán en la competencia el máximo de seguridad.

Las inscripciones para participar en la prueba, que es reservada para coches de mecánica nacional y de fuerza limitada, se podrán hacer efectivas hasta el próximo jueves, habiéndose dispuesto una serie de premios, cuyo monto total asciende a la cantidad de 5.000 pesos.

CONTINUA ESTA NOCHE EL TORNEO DE CASIN

La próxima fecha

El certamen de casin, torneo iniciado anoche con la participación de calificados jugadores continuará hoy en los salones del club Italiano con los siguientes encuentros:

A las 20 hrs.: Bellini vs Font. P. Lucarelli vs Fiorilli. A las 21: Eskinazi vs Piccolini, Simona vs M. García. A las 22: Pérez vs S. Lucarelli, H. Ruiz vs J. Monserrat. A las 23: Marchetti vs Marchetti, Solomane vs Di Bartolomeo.

Se Inicia Esta Noche la Disputa del Campeonato de Box de los Barrios

DIEZ COMBATES SE REALIZARAN

Dará comienzo esta noche la disputa del torneo de box denominado Campeonato de los Barrios, certamen en el que participarán representantes de los clubes rosarinos afiliados a la Unión Argentina de Box.

Se han programado diez encuentros que tendrá de acuerdo a la reglamentación del certamen una duración máxima de 5 vueltas, lo que permitirá a los protagonistas de cada combate poder desarrollar el máximo de sus condiciones, facilitándose de esa manera la tarea de los jurados quienes por tratarse de combates de campeonato deben necesariamente dar un ganador en cada lucha.

CONTINUA RINALDI SIN PODER JUGAR

Tampoco podrá jugar Central Córdoba para el difícil partido del domingo, en Santa Fe, contra Unión con la colaboración del destacado delantero Rinaldi, quien tiene un derrame en la rodilla derecha y aunque se halla en franco tren de recuperación, no se encontrará todavía el domingo en condiciones de actuar contra la recia defensa de Unión.

REAPARECIO CON EXITO VARESI

Reapareció el domingo, en la reserva de Central Córdoba que jugó contra Saladillo Club, el delantero Varesi, quien había permanecido varias fechas inactivo, por estar lesionado.

La actuación de Varesi en el centro de la línea media del equipo que enfrentó a Saladillo Club, fué excelente, demostrando que se halla en condiciones de volver a batirse, a pesar de no mejorar Eduardo Sosa sus actuaciones más recientes.

Se Buscaría la Fusión de Belgrano con Pleamar

Hace ya algún tiempo se iniciaron conversaciones entre los dirigentes del club Belgrano y los de Pleamar para una fusión de las entidades no teniendo mayor éxito en razón de algunas dificultades que surgieron. Pero es muy posible que en estos días se reanuden las conversaciones con el fin de que se forme una sola institución de esas dos.

No hay dudas que para Belgrano, que está pasando por serias dificultades ello sería una solución muy aceptable y sobre todo teniendo en cuenta que la gran mayoría de sus socios lo son también de Pleamar.

SINTESIS

MANANA A LAS 15.30 DARÁ comienzo en el campo de juego del club Central Córdoba una práctica general en la que participarán todos los jugadores con contrato de la entidad.

A PARTIR DE LAS 18 HANRAN una sesión de gimnasia en el estadio de la entidad los jugadores de los primeros equipos de Tiro Federal.

LA ASOCIACION CRISTIANA de Jóvenes está organizando un torneo abierto de Volley Ball contando desde ya con la intervención de los equipos de Regatas Santa Fe, Unión Cristiana de Jóvenes de Tarrasiras (Uruguay) y Club Regatas Rosario.

LOS MEDICOS QUE ATIENDEN al boxeador Alberto Daher, lesionado de consideración durante el último encuentro que realizó han diagnosticado una inactividad de tres meses para que pueda recuperarse.

CONTINUA ESTA NOCHE LA disputa del torneo "Preparación" de basquet con la realización de un extenso programa.

REALIZARA EL CLUB A. Provincial un concurso de nominado "Pro conscripción de Atletas", hallándose el registro respectivo habilitado en las oficinas administrativas del Club.

EL CLUB S.E.R. HA ORGANIZADO un torneo abierto de ajedrez denominado "Ingeniero Fernando Ramirez". Cada club podrá inscribir cinco jugadores titulares y dos suplentes, debiendo haber un jugador de 1a, 2a y 3a categoría y el resto de cuarta.

Se Inicia Esta Noche la Disputa del Campeonato de Box de los Barrios

DIEZ COMBATES SE REALIZARAN

Dará comienzo esta noche la disputa del torneo de box denominado Campeonato de los Barrios, certamen en el que participarán representantes de los clubes rosarinos afiliados a la Unión Argentina de Box.

Se han programado diez encuentros que tendrá de acuerdo a la reglamentación del certamen una duración máxima de 5 vueltas, lo que permitirá a los protagonistas de cada combate poder desarrollar el máximo de sus condiciones, facilitándose de esa manera la tarea de los jurados quienes por tratarse de combates de campeonato deben necesariamente dar un ganador en cada lucha.

CONTINUA RINALDI SIN PODER JUGAR

Tampoco podrá jugar Central Córdoba para el difícil partido del domingo, en Santa Fe, contra Unión con la colaboración del destacado delantero Rinaldi, quien tiene un derrame en la rodilla derecha y aunque se halla en franco tren de recuperación, no se encontrará todavía el domingo en condiciones de actuar contra la recia defensa de Unión.

REAPARECIO CON EXITO VARESI

Reapareció el domingo, en la reserva de Central Córdoba que jugó contra Saladillo Club, el delantero Varesi, quien había permanecido varias fechas inactivo, por estar lesionado.

La actuación de Varesi en el centro de la línea media del equipo que enfrentó a Saladillo Club, fué excelente, demostrando que se halla en condiciones de volver a batirse, a pesar de no mejorar Eduardo Sosa sus actuaciones más recientes.

Se Buscaría la Fusión de Belgrano con Pleamar

Hace ya algún tiempo se iniciaron conversaciones entre los dirigentes del club Belgrano y los de Pleamar para una fusión de las entidades no teniendo mayor éxito en razón de algunas dificultades que surgieron. Pero es muy posible que en estos días se reanuden las conversaciones con el fin de que se forme una sola institución de esas dos.

No hay dudas que para Belgrano, que está pasando por serias dificultades ello sería una solución muy aceptable y sobre todo teniendo en cuenta que la gran mayoría de sus socios lo son también de Pleamar.

CAE LESIONADO ONGARO



ONGARO, que fué gran figura, en el partido que el domingo disputaron Racing e Independiente, clásicos rivales del fútbol metropolitano, cae lesionado consecuencia de un fuerte golpe recibido al pretender rechazar un shot de Fernández, brindó con gran eficacia.

HECHOS Y NO PALABRAS

6 Fotos Carnets Reglamentarias y retocadas más ampliación en colores por sólo \$ 1,70

Precios especiales a Entidades

Foto IMPERIO

T. A. 3301 - San Martín 1488

Resultaron Exitosas las Anotaciones para el 26 y 27

Inscripciones Para la Reunión del Sábado

Premio PIBA — 300 metros
Cirujá 60, Gallia 60, Itapirú 60, La Conga 60, Marta 60.
Premio SELVA — 400 metros
El Milico 63, Pasandera 63, Cañita 60, Corsario 60, El Sendero 60, Hueserita 60, Llegadora 60, Platano II 60, Sanjuanino 60.
Premio SOLEDAD — 400 metros
Campo Llano 60, El Tero 60, Flammarion 60, Gorrita 60, Retozón 60, Zafadito 60.
Premio TORMENTA — 550 mts.
Aclarada 60, Artador 60, Bombolo 60, Retozón 60, Chiquilín 60, Chirila 60, Fiequito 60, Flammarion 60, Gorrita 60, Justiciero 60, Palote 60, Quién Diría 60, Rey 60, Tónico 60, Trapeles 60.
Premio CHALITA — 400 metros
Civil 63, Donde Gusten 63, Espolin 63, Flica 63, Manijera 63, Aventurero 60, Chacarero II 60, El Corchito 60, Flechazo 60, Mengue 60, No Se Sabe 60, Percal 60, Picaflor 60, Puente Roto 60, Tauro 60, Vengador 60, Zapallito 60 kilos.
Premio TROMPO — 550 metros
Muñequito 65, Personaje 65, Caido 63, Felicitó 63, Terna 63, Trebol 60.
Premio COLITA — 400 metros
Alusivo 64, Faustito 64, Mocito 64, Atajén 63, Cómic 63, Muñequito 63, El Caimán 62.

HISTORIA DE CRACKS

PRIMICIO, GANADOR DEL NACIONAL
CORRÍA el año 1913 y allá por el mes de Agosto asomaba a las pistas palermitanas un potrillo llamado Primicio, hijo de Sthranaver, adquirido en los remates por una significancia, de acuerdo a su modesto y desconocido origen.
Primicio pertenecía a un almacenero que lo compró por una bicocha, pensando hacer una pichincha y que luego se desanimó ante los vaivenes de la larga espera.
En día David Englander, el famoso piloto, lo ensayó y prometió correrlo en una carrera de 2.500 metros. Así lo hizo y a duras penas Primicio se impuso a un lote mediocre.
Pasando el tiempo Englander aconsejó la ratificación de Primicio en el "Nacional" y como el dueño objetase por el importe, el jockey pagó la anotación, aduciendo que quizás para esa fecha no estuviesen en condiciones de correr Energía y Querido, pareja del stud Don Gonzalo, de real pedigree y que venía haciendo tabla rasa. Englander había sido visto para correr a Querido.
En el interín se disputó el "Jockey Club" que ganó Energía en 23", mientras que Primicio finalizó cuarto loco. Desde entonces hasta el día del Nacional, Englander realizó dos sobre las chances del potrillo, a tal punto que quienes estaban más convencidos de que no podía ganar eran su propietario y su cuidador.
Sin embargo, la tarde del encuentro el "Johnny" se jugó entero a las patas de Primicio y pudo cobrar a razón de \$ 56 por boleto, realizando ganancias tales que le permitieron comprar varias estancias en Escalante, provincia de Córdoba. Cabe advertir que Englander le jugó 500 boletos para el propietario y el cuidador.
Primicio disputó luego el Pellegrini y el Comparación, figurando tercero.
Premio FALAZ — 1.100 metros
Cobrás 65, La Chelita 64, Respingo 61, Simbolo 69, El Cor-

En Ganadores de una



ANIMADO, el hijo de Soteco que ha sido inscripto en el premio "Juncal" donde puede lucirse frente a Malmirado, Unico, Baner y Alec.

A Cinco Kilos Volverán a Encontrarse Mochil y Lloviendo

EL próximo domingo tendrá efecto la disputa del handicap "Otagita", carrera sobre 1.200 metros que puede ofrecer al aficionado la oportunidad de presenciar un encuentro emocionante entre Mochil y Lloviendo, caballos que tienen una cuenta pendiente.
En efecto, como se recordará el 25 de Mayo, Mochil con 59 kilos se impuso en 1'18" 35 dejando fuera del marcador a Lloviendo 51. El 9 de Julio volvieron a encontrarse y esta vez Lloviendo con 52 se tomó amplio desquite sobre Mochil 57 ganándolo por medio pesuczo en 1'17" 25.
A raíz de esta última carrera hubo algo así como acaloramiento entre las partes y hasta se lanzó una especie de desafío que no pasó de tal, pero lo cierto es que el nuevo encuentro en las condiciones que se anuncian —Mochil 62 y Lloviendo 57— ha de dar lugar a un duelo singular en el que los aficionados han de quedar, divididos en dos bandos igualmente entusiastas e irreconciliables.
Habrá que pedir para que no haya desventajas para nadie que la pista se halle en buenas condiciones para el domingo, así no habrá luego excusas donde asirse para justificar una derrota.

Diversos Castigos y Multas Aplicó la Comisión de Carreras

La comisión de carreras en su sesión de ayer ha resuelto:
—Multar en cien pesos moneda legal al cuidador Carlos A. Catapano por presentar con herraduras antirreglamentarias a su pupila Hueltrauma en la primera carrera del 20 del actual, dando lugar a que el comisariado dispusiera su retiro, e inhabilitar, por tal motivo, al herrador Nuncio Torres.
—Aplicar una multa de cincuenta pesos al jockey Tomás Merles por perder la línea con su pilotado Acelerado.
—No hacer lugar en la solicitud de licencia de cuidador para las carreras oficiales presentada por Atilio Bonino.
—Fijar el próximo sábado 11 de octubre para la disputa del match concertado entre los propietarios de los caballos Miramar y Risk, bajo los auspicios de la Asociación Argentina de Trot, siendo la puesta de tres mil pesos y debiendo correrse la prueba en pista liviana.
—Cancelar, a su pedido, la licencia del cuidador del profesional de las carreras oficiales Esteban Velázquez, para que pueda reintegrarse a sus funciones de creador y capataz.
—Aceptar los studs "J. J. P." e "Inville", con los colores numéricos, formados sobre la base de los caballos Abeja Argentina, Palo Azul y Montseño, al cuidado de Frolán Maldonado y Juan H. Castro.
—Multar en la suma de diez pesos a los jockeys Ismael L. Soriano y Hilario Suárez, a pedido del stud, en la cuarta carrera del sábado último.
—Aplicar una multa de veinticinco pesos al jockey Nicolás Leguizamón por molestar con su pilotado Oro Bruto en la séptima carrera del 19 del actual.
—Suspender por un mes al mestizo Lunático por su indolencia en la largada de la séptima carrera del sábado último.
—Archivar el pedido de levantamiento de pena formulado por el jockey de las carreras extraoficiales Prudencio Martínez.

Inscripciones Para la Reunión del Domingo

Premio ARENALES — 1.300 mts.
Dintel 57, Gualicho II 57, Guatimozin 57, Jelis 57, Mirón 57, Montrose 57, Reposado 57, Rigoberto 57, Sólido 57.
Premio TUCUMAN — 1.200 mts.
Mucha Ería 57, San Diego 57, Colombin 55, Encargo 55, Badana 54, Hueltrauma 54, Lami 54.
Premio SAN LORENZO — 1.300 mts.
Camagüey 57, Chirao 57, Chasis 57, Cipriano 57, Maramao 57, Naico 57, Percal 57, Rey de Tiro 57, Sainco 57, Salino 57, Faro 57, Miquirila 54, Abeja Argentina 54, Perla Falsa 54, Reformista 54.
Premio PAZ — 1.400 metros
Altanera 56, Avevica 56, Brastela 56, Clarita 56, Georgina 56, Grande Viteza 56, Laloi 56, Loretta 56, Quilla 56, Topsy 56, Zamora 56.
Premio JUNCAL — 1.400 metros
Alec 56, Animado 56, Banner 56, Malmirado 56, Unico 56, Royal Toast 53.
Premio SALTA — 1.700 metros
Castor 57, El Salado 55, Girasol 57, Quehuay 57, White Foot 57, Hojarasco 55, Acelerado 54, Cantarín 54, Herano 54, Lugareño 54, Mirandolín 54, Mozelton 54 kilos.
Premio COTAGAITA — 1.200 mts. (Handicap)
Mochil 62, Con Cincha 57, Lloviendo 57, Galo 55, Contacto 54, Mucha Clase 53, Muy Atento 52, Peterhof 49, Chirle 47, Eltonpar 46 kilos.
Premio CHACABUCO — 2.200 mts. (Handicap)
Bittersweet 61, Advino 55, J. Acusé 54, Dantesco 53, Ra 53, Montgomery 52, Pesadilla 50, Osorio 47, Malmigo 45.

Sigue Comentándose el Fracaso de Endeavour y Ensueño en Belmont Park

Viene dando tema el fracaso de Endeavour y Ensueño. De las muchas opiniones, destacamos la vertida por el señor García Velloso en "La Razón". Dice así: "La mala actuación de los caballos Endeavour y Ensueño en la Copa de Oro de Belmont Park, demuestra que las cosas no pueden hacerse tan improvisadamente, sea pena de fracasar. Llegar a los Estados Unidos después de una penosa travesía de tres días en avión, tener que "arrebatar" a los cracks en sus ensayos, con el fin de que no actuaran sin los apuntes indispensables, y pretender realizar con ellos la hazaña de adjudicarse un clásico de la importancia del Instituto por primera vez y con tan valiosa recompensa, resulta temerario. Se va con seguridad a un fracaso rotundo, como acaba de ocurrir a los velocísimos hijos de British Empire. Es, pues, esta una caída muy sensible que todos suponemos le resultará aleccionadora al entrenador Alfonso L. Salvati, que ha pagado caro la idea de propiciar tan entusiásticamente este viaje "relámpago" cuyo saldo empequeñece para muchos sportsmen el alto nivel alcanzado por el elevaje argentino. Salvati, dentro de algunos años, si vuelve a cuidar a un crack y decide tomar amplio desquite de su reciente traspaso, debe trasladarse a Belmont Park con todo el tiempo necesario para representar al turf nacional con las probabilidades de éxito a que tenemos derecho por el grado de superación a que, sin lugar a dudas, ha llegado. No hacerlo así sería incurrir de nuevo en tan lamentable error, porque también es bueno agregar que los cracks estadounidenses son, hoy por hoy, pingos notables capaces de realizar las mayores hazañas, como Styxie, Natchez, Assault y Phalanx. Referente a Endeavour, puede agregarse —porque así me lo dijo durante la reunión de ayer en Palermo nuestro viejo amigo y ex astro de la fusta David Englander— que en una conversación sostenida telefónicamente con el señor Jorge Atucha, propietario y criador del hijo de British Empire —actualmente en Nueva York—, le manifestó la existencia de dos sportsmen norteamericanos que se interesaban por adquirir a Endeavour en precio elevado, a lo cual el distinguido criador argentino se mostró reacio. Para los nuevos dueños las cosas cambiarían totalmente, pues lo desearían un tiempo, y una vez recuperado en su peso —perdió más de 15 kilos—, le reanudarían el training y lo dedicarían a carreras de 1.400 metros a 2.000, sus distancias predilectas, en las que se reha bilitaría ampliamente, conquistando a la vez muy hermosas victorias. En la milla, por ejemplo, es un caballo excepcional. Referente a Ensueño, no existe el mismo interés, lo consideran en decadencia y excesivamente nervioso, denotando además signos evidentes de hallarse "acabardado". Corre muchísimo en sus ensayos y luego no responde en público.

Al Margen de las Extraoficiales

Chapaleando barro los animales de las extraoficiales lograron brindar el último sábado su anunciado espectáculo. A presenciarlo acudió un público numeroso que boletó sostenidamente, lográndose totales bastante elevados.

La prueba inicial fué ganada por Sarita II en un final parejo, en el cual los jockeys Palacios y Agout, fueron ampliamente superados por su colega Merli, piloto inteligente, sereno y rendidor que no tardará en abrirse camino en el escenario. Sarita II venció por sólo medio pesuczo a Naranja, mientras que la favorita Nitita quedaba lejos cuarta apenas.

Ruggia presentó a otro de sus créditos rafaelinos, el que siguió las huellas de Mariscal y Faustino, ganando a lo crack. Venció fácil a Sky, que no sale de los puestos de placés y fué uno de los más sostenidos en las apuestas. Presumimos que este mestizo dará que hacer.

Remington logró una facilísima victoria en la tercera, en la que demostrando positivos adelantos, batió de lejos a Mocito y Suerte Negra que fueron quienes más se le aproximaron en el final. Debe decirse que el triunfo de Remington se vió facilitado por el hecho de haber partido en mal momento Cimbra, el que en el papel era el candidato lógico.

Al volver a las manos de Solari pudo triunfar otra vez Demeluz. Claro que no es como para decir que este jockey sea mejor que Agout, pero el hecho no deja de llamar la atención. De cualquier manera se ve que el público papitó su triunfo, ya que la pensionista de Martire fué favorita, debiendo agregarse que se la vió en figurillas para vencer a Rana, a la que aventajó sólo por el pesuczo.

Al fin ve el cuidador Florindo Catapano premiados sus desvelos con Manta Fina. A un reciente éxito logrado por su regua en Venado Tuerto, éxito a medias, le ha seguido ahora su triunfo laborioso sobre Personaje, quien tras larga lucha fué vencido por la cabeza. En este final probó una vez más el jockey Villegas su efectividad.

Atajén se las vió frente a La Pelada, con quien hizo puesta en definitiva. Aquí Agout rayó a gran altura en la dirección del pensionista de Arcanjo, el que no es muy buen barrero. La seriedad de ese piloto evitó que los 2.383 boletos de Atajén quedaran convertidos en simple boletitos sin valor.

Aprovechando el estado de la pista Oro Bruto venció a sus escasos adversarios de la de 550 metros. Más decidido Leguizamón que Villegas lo madrugó en la atropellada y así pudo vencer por tres cuartos de cuerpo. Cencerro, por su parte, achicado por el barro, debió rendirse también ante Alusivo que le sacó la cabeza al finalizar la competición.

Finalizó la tarde con el triunfo de Traicionera, la que por el lado de afuera pasó a ganar como una exhalación. En su dirección se lució el jockey Merli, que probó ser un excelente largador, además de sus otras buenas condiciones. Segundo fué Puchito II con Oliva, jockey este que parece estar abonado a entrar segundo los días sábados y en la última.

El Match Risk-Miramar se Hará el 11 de Octubre

Entre las resoluciones adoptadas ayer por la Comisión de Carreras que publicamos en otro lugar, figura aquella que fija para el sábado 11 de octubre la realización del match entre los trotadores Risk y Miramar.

Como se sabe a raíz del triunfo del primero y la no figuración de Miramar en el mismo estajo, el propietario de éste se sintió molesto por algunas expresiones y a pesar del oscuro desempeño de su caballo lanzó el desafío por \$ 3.000 que fué aceptado. Ahora, bajo el patrocinio de la Asociación Argentina de Trot podrán los aficionados presenciar en la fecha indicada tan singular desafío.

castigando al hijo de Embujo que se estiró como gamba. De lo que se deduce que Nigromante es un gran pingo, pero que no lleva un jockey a tono con su talla de gran caballo.

En la Polla de Potrancas que se Correrá el Domingo en Palermo se Destaca Builanguera

La próxima jornada dominical a efectuarse en Palermo incluye la disputa de la "Polla de Potrancas", una de las pruebas de más jerarquía de la temporada. En ella intervendrán la invitada Builanguera, animal dotado de aptitudes sobresalientes, que le conceden, aun en contra de los machos, posibilidades sumamente atendibles para imponer condiciones. En esta ocasión debe considerarse como la más segura ganadora, en razón de la vistosidad de sus triunfos. La hija de Full Sail luce estado de training completo.

BIARRITZ BONHEUR. — Esta hija de Badrudin ha dejado innegable impresión con sus dos últimas victorias, y nada difícil que a ella corresponda la tarea de obligar a la favorita. En la caballería a que pertenece, aparte de tenerse en elevado concepto, se espera que vendrá cara su derrota. Se halla magnífica y en plena posesión de sus medios. En Biarritz Bonheur, el stud Julio Victorica Roca tiene una defensora llamada a reportarle muchos y destacados éxitos.

MERRY MISS. — Pudo verse anteayer patinar en el momento de largar, concediendo ventaja en el pique, que luego iba a ser difícil descontar, siendo notorio por otra parte, que concedía 3 kilos de ventaja, lo que para productos resulta sumamente gravoso. Puede, pues, muy bien rehabilitarse y nada imposible que le corresponda un papel primario en la importante carrera.

SINTESIS. — En suma un encuentro digno de su categoría y en el que, pese a la superioridad innegable de Builanguera, es muy probable la actuación ponderable de sus adversarias, obligándola a realizar una performance de excepción, como las que la hija de Full Sail ha cumplido en su breve campaña.

Después quedó comprobado en la segunda que la pista favorecía a los de adelante. Y así fué dable ver a Cold Man ganar fácilmente de punta a punta, a pesar del empuje que puso el de Armagh por arruinarle la fiesta. Pero, demostrando Irungaray ser buen jockey no aflojó un tranco de pollo y ganó fácil.

De dos que se pelean un tercero le goza. Tal refrán tuvo su aplicación amplia en la tercera, donde lucharon desahogado Mastelero y Jalisco, trayendo por resultado que se apareciera otro que fué Mayoral, caballito de cierta calidad que se trabajó a oscuras, por lo que han podido cobrar más de lo debido.

Blondasse se ha consagrado como un buen potrillo. Le ganó fácil a Vanidoso y lo hizo en estilo brillante, siguiendo el tren de Porvenir y doblegándolo sin esfuerzo. O mucho nos equivocamos o esta vez Avevino Torres tiene como para forrarse los riñones por largo rato.

Mostrando que en efecto es un jockey de condiciones Irungaray ganó con Metódica una carrera en la que tuvo mucho que ver la habilidad que le dió. Corrida un tanto a la expectativa en el derecho pasó por los palos para ganar bien. En suma que A. E. Irungaray fué el jockey de la tarde, al conquistar un laborioso doblete.

R. V. Molina parece haber progresado bastante desde que se radicara en La Plata. Su triunfo con Chirle, si bien fué logrado en forma fácil, pone en evidencia que ha mejorado mucho su estilo.

Volví por sus fueros el desencuadrado Sofanor. Ganó el hijo de Conduloso una carrera que ya parecía tener en el buche Aire Puro, pero justo es reconocer que buena parte de su triunfo se debió a la magistral dirección que le dió el jockey Sauro.

Se despidió Lindo Mozo con otra significativa victoria. El hijo de Conduloso una carrera que ya parecía tener en el buche Aire Puro, pero justo es reconocer que buena parte de su triunfo se debió a la magistral dirección que le dió el jockey Sauro.

Antonio Lema en la Mala

No hay porque negar que este mes de julio se le ha presentado muy malo al competente cuidador Antonio Lema y que los tra-

PERDIO EL TITULO DE INVICTO



SIN QUE LUCHARA NI ACTUARA como lo hacían esperar sus tres triunfos Bambino, el hasta entonces invicto, perdió ese título frente a Nigromante y El Guaso, quienes lo vencieron de lejos.

TIENE PALERMO SU OJO ELECTRICO DESDE AYER

Ayer se instaló en el hipódromo de Palermo un singular aparato que hará por la paz y la armonía de los mortales más de lo que hizo —en su hora— la Sociedad de las Naciones. Creerlo así conviene al interés de los asiduos concurrentes a las tribunas del viejo circo. Se trata, el lector ya lo sabe, del "ojo eléctrico". El moderno mecanismo dará su fa-

Miquirila ha Vuelto con Renovados Brios

De regreso al pago luego de una serie de performances discretas, Miquirila se dispone a intervenir en las competiciones locales con renovados brios.

A tal efecto ha sido inscripta para el domingo en el premio "San Lorenzo", carrera de lote numeroso, pero que en realidad no cuenta con un candidato destacado.

A la pensionista de Tedeschi la vimos ayer muy linda de aspecto mientras era ejercitada en 1.300 a la par de Faro, distancia que recorrió en 1'23" 25.

casos se han sucedido de manera continuada.

Ahora bien, no habiendo inscripto ninguno de sus pensionistas para la reunión del 27, es de creer que el hombre se ha llamado a sosiego, desahogado de dejar pasar esta época tan poco propicia y dispuesto a tallar de firme en agosto, lo que ha de alegrarlo ya que no le faltan elementos.

Ejercicios al día

(PISTA FANGOSA)
OSORIO, Sauro 1.000 en 1'33" 35.
REPOSADO, Lemes y CAMAGÜEY, Irungaray 700 en 1'25" 25.
GIRASOL, Merles y DAUCO, peón 1.000 en 1'16".
PESADILLA, Baratucci 2.000 en 2'17", floreado.
FATIGA, Trejo 600 38" 25.
REFORMISTA, Cosenza 1.300 en 1'26".
CLARITA, Rojas 1.400 1'33" 15".
CANTARIN, Duffey 1.000 1'15" y 15".
MOZUELTON, Baratucci 1.700 1'36".
CON CINCHA, Arduas y FAJA, Pratto 700 43" 25.
MIRON, Roja 1.300 1'29", de fioreo.

Carbon y Leña
ESTACAS-POSTES DE TODO TIPO
Y DURMIENTES Y CALIDAD
VENTA POR MAYOR Y MENOR
RICARDO BASTERI
Depósito
CORDOBA Y VERA MUJICA (E.E.S.F.) T.A. 96133 PASAJE DE MARCHI 2357 T.A. 93418

Dr. Enrique Bosco
CIRUJANO DENTISTA
PROTESIS, ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES
MENDOZA 1147 — Teléfono 7161 — ROSARIO

Dr. Lucena
Jefe Servicio Hosp. R. S. Peña Med. H. Esp
PIEL - SÍFILIS - VENEREAS
CORDOBA 2588 - T. A. 22542 - Depilación - Electrogugulación
— Nieve Carbónica —

Dr. D. ZUBIZARRETA
RADIOLOGIA GENERAL
RADIUM
Estudios Radiológicos Seriado
de Estómago, Hígado,
Intestinos, etc.
Radioterapia Profunda

Dr. R. VILLAVICENCIO
RADIOLOGOS
ITALIA 779 - M. T. 4637

